

<<石膏五官详解>>

图书基本信息

书名：<<石膏五官详解>>

13位ISBN编号：9787539814933

10位ISBN编号：7539814934

出版时间：2007-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴江东

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏五官详解>>

内容概要

初学绘画，应当讲究方法，有了正确方法，就能少走弯路。

正确的方法有两层含义：一是指有效的训练方法，二是指基本的表现技法。

绘画基础训练有效方法，概括地说就是八个字：多看、多想、多问、多画。

多看，提高眼力；多想，参透画理；多问，把握方向；多画，熟能生巧。

基础素描的基本表现技法并不抽象，它主要是前人在绘画实践中总结出来的一些具有普遍意义的经验。

对于这些经验，我们需要反复领会，争取消化吸收，化为已有。

本书按照初学者的一般学习进程进行编排，力求直观、具体，贴近学习实际，在剖析基本表现技法的同时，突出方法指导，使初学者尽快入门，早日迈入艺术的殿堂。

<<石膏五官详解>>

作者简介

吴江东，1967年出生于浙江永康，浙江省美术家协会会员，浙江省美术家协会会员。
作品多次参加省市美术作品展览并获奖：版画《比试》参加浙江省第二届体育美展（1990）；版画《黄土七月》参加浙江省版画作品展（1990）；版画《根据地》参加建党70周年浙江省美术作品展并获优秀

<<石膏五官详解>>

书籍目录

概述头部五官基本比例五官在石膏素描中的作用常用石膏五官教具眼的结构眼的切面眼的圆面鼻子的结构鼻子切面鼻子圆面嘴巴结构嘴巴切面嘴巴圆面耳朵的结构耳朵的切面耳朵的圆面丛书介绍

<<石膏五官详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>