

<<菊花>>

图书基本信息

书名：<<菊花>>

13位ISBN编号：9787539815800

10位ISBN编号：7539815809

出版时间：2006-1

出版时间：霍岩 安徽美术出版社 (2006-01出版)

作者：霍岩

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊花>>

内容概要

《菊花》(写意篇)作者霍岩,菊花是我国传统名花之一,它在深秋开花,以傲霜的气节与梅、兰、竹合称为“四君子”。

菊花品种繁多,花色也丰富多彩。

由于其神韵高古清奇,历来得到文人和画家的喜爱。

在各位画家的笔下,菊花也呈现出不同的气质。

明徐渭擅长大写意,画菊寥寥数笔,冷峻、野逸。

清恽南田画菊用色点染,娇艳、雅致;清朱耷、石涛也善画菊,但他们笔下的菊花不施脂粉,以墨勾勒或点染,有清高之气。

近代画家吴昌硕画菊,笔力雄健,气势磅礴。

现代画家齐白石、陈半丁、潘天寿、王雪涛等也创作了很多菊花题材的作品,成为后世学习的范本。

描写菊花,常以勾勒后略染色为主,亦有用色或墨直接点染的方法。

菊花品性孤傲野逸,在作品中也要表现其特性,所以常将它与山石、篱笆之类的景物相配,以突出其高古清雅的气质。

菊花叶子可用墨画,也可用勾线的方法来画,但一定与花朵相协调。

总之,为了更好地表现菊花,就需要多观察自然中的菊花,多捕捉菊花的优美造型。

这样不仅为创作积累了素材,而且也加深了对菊花品德的了解。

<<菊花>>

作者简介

霍岩，男，1979年生。

1997年考入天津美术学院国画系，现为天津美术学院国画系花鸟专业硕士研究生，导师霍春阳，作品《冰姿玉质》获“黄宾虹全国高等美术院校优秀作品展”金信奖。

<<菊花>>

书籍目录

概述工具与材料菊花的形态菊花勾勒画法菊花没骨画法叶子白描画法叶子写意画法叶子的组织画法枝干的画法菊花的着色画法叶子的着色画法菊花创作示范一菊花创作示范二作品赏析

<<菊花>>

编辑推荐

《菊花》(写意篇)作者霍岩，作品《冰姿玉质》获“黄宾虹全国高等美术院校优秀作品展”金信奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>