

<<梅花>>

图书基本信息

书名：<<梅花>>

13位ISBN编号：9787539815817

10位ISBN编号：7539815817

出版时间：2006-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：任明

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅花>>

内容概要

梅、兰、竹、菊“四君子”，千百年来以其清雅淡泊的品质，一直为世人所钟爱，成为一种人格品性的文化象征。

尤其是梅花，它先众木而开花，先天下而春，它傲霜斗雪，风骨高洁，深受古代文人雅士的赞颂。

对于初学国画的人来说，梅花造型概括，最便于练笔，如学习梅枝的用笔以及枝条穿插关系，可以锻炼出坚挺有力的骨法用笔，同时也掌握了中国画的用墨技巧。

本书深入浅出地介绍了梅花的写意画法，可供绘画爱好者和美术入门者学习、借鉴及临摹之用。

<<梅花>>

书籍目录

概述工具与材料用笔用墨梅枝的画法一梅枝的画法二梅枝的画法三新枝、老干的画法梅枝的造型点苔法梅花花朵的画法花朵的布局梅花创作示范一梅花创作示范二梅花创作示范三构图中的关系构图中常见的弊病梅花与其他景物的搭配作品赏析

<<梅花>>

编辑推荐

《梅花》(写意篇)深入浅出地介绍了梅花的写意画法,可供绘画爱好者和美术入门者学习、借鉴及临摹之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>