

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787539815855

10位ISBN编号：753981585X

出版时间：2006-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：B0011C8Z0I

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

《平面构成》旨在教授学生掌握平面形态的基本构成原理、构成方法，丰富造型语言及手段。通过实践，提高学生视觉审美能力、分析思考能力，以及对平面形态的综合组织能力与表达能力。

<<平面构成>>

作者简介

吴晓兵，一九六一年出生于江苏南京。
一九八六年毕业于原苏州丝绸工学院工艺美术系。
现为苏州大学艺术学院副教授、硕士生导师，中国动画学会会员。
近年来从事设计基础的教学工作，潜心于教学实践的探索 and 改革。
主要论文和论著有《超越传统的新形态——后现代设计的造型特征》、《创造行为的关键转换思维》、《平面设计的空间和次序》、《点击创意——新视觉图形》、《图形创意基础》等。

<<平面构成>>

书籍目录

第一部分：平面构成概述第一章 概述第一节 平面构成课程的确立、发展及相关的设计教育背景第二节 平面设计教学目的、教学内容第二章 平面造型的基本要素第一节点一、点的定义二、点的作用三、点的构成第二节 线一、线的定义二、线的种类及特征三、线的作用四、线的构成第三节 面一、面的定义二、面的分类三、面的特性四、面的构成第三章 平面构成的形式规律第一节 变化与统一第二节 对称与均衡第三节 节奏和韵律第四节 对比与调和第二节 基本形的变化一、形的配置二、基本形群化的概念三、基本形群化的构成方式第三节 分割与重构一、等形分割二、不等形分割三、重构第五章 基本构成法则第一节 骨格第二节 重复与近似一、重复构成二、近似构成第三节 渐变与放射第四节 对比与特异第二部分：平面构成课题[课题1]点的构成[课题2]线的构成[课题3]点、线、面的综合构成[课题4]基本形的构成(一)[课题5]基本形的构成(二)[课题6]重复与近似[课题7]渐变与放射[课题8]特异与对比第三部分：平面构成应用参考书目

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>