

<<中国美术学院优秀试卷评析>>

图书基本信息

书名：<<中国美术学院优秀试卷评析>>

13位ISBN编号：9787539815954

10位ISBN编号：7539815957

出版时间：2006-1

出版时间：翁诞宪 安徽美术出版社 (2006-01出版)

作者：翁诞宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术学院优秀试卷评析>>

前言

持续升温的艺术高考已在近年基本建立起了完备的考试规范。

全国几所大的美术学院在考前适当的时候将开会以协调考试时间，以便让广大考生有更多的考试机会；各省教育主管部门对考点和收费进行了规范管理；各高校在报考环节、考场监控以及试卷数字化编码等环节也逐步实现了高科技手段和设备的利用，尽量营造一个公平公正的考试环境。

中国美术学院这几年积极响应了社会对“阳光招生”的呼唤，在制度允许范围之内，基本上每年都出版优秀考生的席卷评析，并通过出版考生席卷评析画册和进行媒体报道等方式，向广大考生展示我们现阶段的评价依据，希望能为考生创造透明的评价环境。

从去年开始，在考生报名考试期间我们将已经出版的部分作品在美院展出，深受广大考生的欢迎。

<<中国美术学院优秀试卷评析>>

内容概要

持续升温的艺术高考已在近几年基本极力起了完备的考试规范，本书选编了中国美术学院在本科招生中的优秀试卷评析，旨在向考生展示现阶段的评价依据。

色彩考试一般都是以静物默写形式出现的。

静物内容基本上是日常生活中人们所熟悉的，如瓜果、时蔬、花卉、器皿、文具以及厨房用品等。

本书围绕“设计类色彩”主题，把各专业中具有代表性的优秀试卷收进来，让考生了解考试的总体水平，也希望这些作品能对广大考生起到借鉴作用。

<<中国美术学院优秀试卷评析>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>