

<<湘南民居研究>>

图书基本信息

书名：<<湘南民居研究>>

13位ISBN编号：9787539816326

10位ISBN编号：7539816325

出版时间：2006-9

出版时间：安徽美术

作者：唐凤鸣

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湘南民居研究>>

### 内容概要

湘南古民居有着重要的建筑学价值，它的村落选址、建筑布局、建筑形式、建筑体量、交通、采光、排水……无不体现了中华民族传统中“天、地、人合一”的人本主义思想。

湘南民居具有民俗文化的价值，它是当地特有的民俗文化的结晶，是封建礼制的一个侧影。

研究湘南古民居的最终目的不仅仅是为了传承古代文明，也不仅仅是为了唤醒人们对古文化的保护意识，湘南文化源远流长，如何让这种文化为今所用，这才是需要我们共同面对的全新课题。

过去的已经过去，面对过去我们无能为力，剩下的只能是惋惜。

湘南古民居静静地伫立在湘南的山乡僻野，它一言不发，它是一种地方文化，更是一种精神。

本书力图从居住文化入手，对湘南古民居建筑的形式特征与类型、建筑空间模式、审美特征及其所蕴含的人文精神等作一个较为全面的概述，在将湘南古民居这个中华民俗文化的组成部分呈现给世人的同时，揭示出湘南古民居所具有的独特内涵。

<<湘南民居研究>>

作者简介

唐凤鸣，1952年生于湖南汝城，现为中国美术教育学会会员，湖南省美术家协会理事，郴州市美术家协会副主席，湘南学院美术系主任、教授，湖南师范大学美术学院硕士生导师，毕业于湖南师范大学美术系，后入上海师范大学美术系、广州美术学院国画系学习。  
擅长中国人物、山水、花

## &lt;&lt;湘南民居研究&gt;&gt;

## 书籍目录

守望传统 收获希望(代序) 前言 第一章 湘南民居的历史风貌和文化溯源 一、独特的地域特色 二、多样性的文化交融 三、延续的家族伦理 四、传统的自然观念 五、鲜明的宗族结构 六、契合的平静与中庸 七、物化的环境观 八、人文精神的顿悟 第二章 湘南民居的传统人文精神 一、血缘宗法关系对湘南民居形成的影响 二、农耕文化若干特征的影响 三、务实精神在湘南民居中的体现 四、建筑装饰中的人本主义 五、中庸观念对湘南民居的影响 六、伦理道德与耕读文化意象的结合 七、湘南民居的整体性特征及其空间形式 八、风水学说与相宅理论对湘南民居的影响 第三章 湘南民居的审美特征和意蕴 一、儒家美学思想 二、民间等级关系的物态化表现 三、数的象征与隐喻意味 四、疏密得当、虚实相生的布局模式 五、湘南民居的审美意蕴 第四章 湘南民居村落的自然环境与布局 一、建筑的整体规划 二、道路交通系统 三、通风采光系统 四、给排水系统 五、安全防护系统 第五章 湘南民居的建筑形式特征与类型 一、湘南民居的建筑形式特征 二、湘南民居的建筑形式类型 第六章 湘南民居的建筑空间模式 第七章 湘南民居的装饰艺术 一、建筑木雕艺术 二、建筑石雕艺术 三、彩绘、泥塑艺术 第八章 风水相宅理论对湘南民居形成的影响 一、风水中环境意识的夸张表现 二、风水环境的调适意识 三、民宅有利条件的选择与风水 四、民居的宅内形 第九章 湘南古民居的保护与利用 一、湘南民居的保护 二、湘南民居的开发和利用 掀开尘封的历史面纱——走近湘南民居后记

<<湘南民居研究>>

章节摘录

插图：

<<湘南民居研究>>

编辑推荐

《湘南民居研究》由安徽美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>