

<<魅力卡通全程训练>>

图书基本信息

书名：<<魅力卡通全程训练>>

13位ISBN编号：9787539816852

10位ISBN编号：7539816856

出版时间：2006-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：梁馨

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅力卡通全程训练>>

内容概要

21世纪是卡通漫画流行且无所不在的世纪，越来越多的爱好者在阅读的同时，也拿起笔加入到卡通漫画创作领域。

为了帮助大家掌握卡通漫画创作的基本方法和技法，特编写了这套《魅力卡通全程训练》系列丛书，以期带领大家走进卡通漫画的世界。

在这个世界里你可以充分发挥你的想象力：题材可以是现在的、古代的，也可以是科幻的；表现手法可以是写实的，也可以是夸张的；风格可以是幽默的，也可以是讽刺的。

漫画可以传达很多很多的信息，微妙的情感、瞬间的爆发力，都能通过漫画这个载体表达出来。

它是最具现代感的艺术语言。

编者提倡轻松地画画，在任何时间，用身边能用的任何工具去信手涂鸦，完成漫画的第一步。

当然，在创作的过程中，编者又必须沉着而又耐得住寂寞，心平气和地画出你想画的漫画作品。

在本书中，编者抽去漫画中的背景和故事情节，用大量图例和简练的语言介绍漫画作品中人物的画法，因为只有掌握了人物的基础造型，才能进行创作。

在学习过程中，编者遵循“从简到繁、由浅入深、循序渐进”的原则，多临摹，多写生，多练习！同学们，加油吧！

<<魅力卡通全程训练>>

书籍目录

第一章 黑白漫画所需要的工具一、纸张的种类二、墨水和墨汁三、直尺和三角板四、橡皮五、笔第二章 Q版人物的画法一、Q版人物的比例二、头部的画法三、各个方向的脸四、多变的发型第三章 身体的画法一、Q版人物头身变化的技巧二、手、胳膊的画法三、脚、腿的画法四、脖子与肩膀第四章 服装的画法一、服装立体感的表现二、服装面料质感的表现三、衣褶的妙用第五章 Q版背景及图例欣赏一、Q版的背景二、正确的完稿步骤三、图例欣赏第六章 Q版动物的画法一、什么是Q版动物二、什么是拟人化的动物三、怎样画好Q版动物四、Q版动物表情的画法五、Q版动物绘画的步骤第七章 彩色漫画所需工具一、颜料的种类二、绘画用纸三、绘画用笔四、其他工具五、彩稿绘画步骤

<<魅力卡通全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>