

<<色彩静物详解>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物详解>>

13位ISBN编号：9787539816869

10位ISBN编号：7539816864

出版时间：2007-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：孙煜琰

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物详解>>

前言

每年春季,成千上万的备考考生穿梭于各种高考培训辅导班,他们不断的画着石膏头像、真人头像、色彩静物,摆弄着陶罐、花卉、水果、衬布……小小的画室里挤满了学生,洗笔声、叹息声、喧闹声混杂在一起。

经过短期的强化训练,每个考生在感觉到自己美术水平提高的同时,也希望自己能在残酷、激烈的考试竞争实现自己金榜题名的理想。

色彩是当今我国各大美术院校招考必考专业科目,通过色彩考试来了解考生对色彩基本知识及色彩绘画综合能力的掌握。

从20世纪70年代末至今,色彩考试形式也有了多种变化。

从最早的水粉静物写生到水粉静物默写,再到水粉风景默写,这些形式都是对考生的基础知识、理论知识、画面的组织能力、表现与塑造能力的检验。

为了满足考生及初学者学习色彩静物的需要,我们编辑出版了本书。

本书遵循循序渐进的教学方式,在简明扼要地阐述色彩表现的基础知识的同时,穿插一些考试中常见的静物类型来分析色彩塑造的基本原理,教会初学者如何从静物写生过渡到静物默写,从而提高应试水平。

<<色彩静物详解>>

内容概要

与素描不同，水粉画是直接用品色来进行形体塑造。

画水粉不仅要有扎实的素描基本功，而且还必须掌握一定的色彩表现技巧、调色技法、形体塑造等一些专业知识。

对工具材料性能的了解也是必不可少的，如使用何种纸张会出现何种效果等。

一旦掌握以上这些知识，作画时就能得心应手，表现自如。

初学绘画，应当讲究方法，有了正确方法，就能少走弯路。

正确的方法有两层含义：一是指有效的训练方法，二是指基本的表现技法。

本书按照初学者的一般学习进程进行编排，力求直观、具体，贴近学习实际，在剖析基本表现技法的同时，突出方法指导，使初学者尽快入门，早日迈入艺术的殿堂。

<<色彩静物详解>>

作者简介

浙江金华人，1999年毕业于浙江师范大学艺术学院美术系。
主要从事基础美术教育工作，其论文与作品曾多次在艺术书籍或杂志上发表。

<<色彩静物详解>>

书籍目录

概述 写生准备基本构图色彩基本知识单个圆形物体的表现单个长形物体的表现不同质感的表现作画步骤同组静物不同色调临摹注意事项写生与默写 默写技巧分析

<<色彩静物详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>