

<<幻象本质>>

图书基本信息

书名：<<幻象本质>>

13位ISBN编号：9787539817538

10位ISBN编号：7539817534

出版时间：2008-4

出版时间：安徽美术出版社

作者：杭春晓

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幻象本质>>

内容概要

《幻象本质：当代工笔画之新方向》以本土绘画语言为基础，同时强调当代社会精神表达的现代转型。

这些青年艺术家的艺术创造、尝试，呈现着活泼的生命活力，无论从形式到画面传达给我们的文化甚至哲学层面的思考，都让我们感知中国画的艺术魅力与内在精神。

我们相信中国画可以介入世界艺术的发展格局中，并因其东方属性而为全球化进程注入中国元素，从而成为影响世界艺术发展方向的力量之一。

<<幻象本质>>

作者简介

杭春晓，1976年出生，汉族，安徽当涂人。
2002年毕业于南京艺术学院，获美术史硕士学位。
2006年毕业于中国艺术研究院，获美术史博士学位。
现为中国艺术研究院美术研究所副研究员。
先后在学术期刊发表《商周青铜器饕餮纹研究述评》、《绘画资源的开放——古物陈列所与民初中国画》、《重读蔡元培“实物写生”论》、《认知眼光与二十世纪中国画》、《文人理想的幻灭与重建——文徵明的出仕、致仕及其心理辨析》等论文数篇；出版《中国美术考古学史纲》、《明代吴门画派》、《商周青铜器之饕餮纹研究》；参与编著高校教材《中国美术史》、《中国古代绘画史》；独立承担国家课题“民初美术改良之价值重审”；组织策划过“新改良——新锐画展”、“幻象·本质——中国工笔画当代性探索展”、“游离”、“思想·手感”等展览及活动。

<<幻象本质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>