

<<版面设计>>

图书基本信息

书名：<<版面设计>>

13位ISBN编号：9787539817651

10位ISBN编号：7539817658

出版时间：2007-12

出版时间：第1版 (2007年12月1日)

作者：易忠

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版面设计>>

内容概要

发展高等院校的人文学科教育。
加快高等艺术教育的发展，这是推进素质教育、调整和改进高等教育的专业结构、促进高教事业发展的需要，也是促进高校学生的全面发展的需要。
随着党中央国务院关于推进素质教育决定的实施。
各地高等院校重视人文学科教育、重视艺术教育的风气正在形成。
目前，全省已有30余所高校开设了美术、艺术设计等专业。
还有若干民办高校已经或正在筹备开办这些专业，没有开办这些专业的高校。
也大都建立了艺术教育中心或艺术教育教研室，对其他专业的在校学生进行人文和艺术教育。
全省高等院校的艺术教育呈现出蓬勃发展的局面。
形势非常喜人。

高等院校的艺术教育是推进素质教育的重要形式，也是提高当代大学生人文素养的重要手段。
我们的高校毕业生不仅要有自己的专业知识和技能，要有良好的道德品质。
而且要有一定的艺术和审美的素养，要有能够欣赏音乐的耳朵和感受形式美的眼睛。
要有一定的艺术表现和创造能力。
这才能真正成为全面发展的人。
才能适应当今社会发展的需要，从而为社会多作贡献。

在高等院校进行艺术教育。
不仅要抓好普通专业的大学生艺术教育，而且要办好艺术教育的专业。
要通过加强学科建设，使我们已经或正在筹备开办的美术、艺术设计或其他专业的教育水平和教学质量得到提高，从而使质量水平的提高与总体上量的扩张同步发展。
这就需要加强艺术教育的科研力量。
促进学术交流。
重视师资培训，抓好教材建设。
其中，编写出版和推广使用高校通用的艺术教育专业教材。
是提高艺术教育的水平和质量。
加强学科建设的重要环节。

<<版面设计>>

书籍目录

概述第一节 版面设计的概念第二节 版面设计的产生与发展第三节 版面设计的基本形式思考与练习

第一章 版面设计的基本原理第一节 功能与形式第二节 整体与局部第三节 艺术与情感第四节 个性与风格第五节 主体与从属第六节 创意与表现第七节 简约与繁复第八节 变化与统一思考与练习

第二章 版面格式的构成要素第一节 开本第二节 版心第三节 文字第四节 行宽第五节 分栏第六节 标题第七节 图片与插图第八节 书眉与刊眉第九节 线与花边第十节 底纹第十一节 页码思考与练习

第三章 版面设计的形式法则第一节 对称与均衡第二节 节奏与韵律第三节 对比与调和第四节 比例与分割第五节 整齐与秩序第六节 虚实与空白第七节 力场与方向第八节 中心与向心思考与练习

第四章 文字与版面编排设计第一节 字体和字号第二节 字距与行距第三节 标题字的编排第四节 字体的编排组合第五节 正文的编排设计形式思考与练习

第五章 图与版面编排设计第一节 图片的基本处理形式第二节 版面中图的编排处理第三节 图片说明的编排思考与练习

第六章 色彩与版面编排设计第一节 色彩与版面第二节 版面与配色第三节 版面色彩设计的要点思考与练习

第七章 版面编排设计中的点、线、面第一节 点在编排设计中的构成第二节 线在编排设计中的构成第三节 面在编排设计中的构成思考与练习

第八章 版面编排设计中的视觉流程第一节 版面设计的视觉流程第二节 视觉流程的形式第三节 版面视觉流程设计思考与练习

第九章 版面设计中的网格系统第一节 版面中的网格系统第二节 版面的网格系统设计思考与练习

第十章 优秀版面设计作品欣赏附录参考文献

<<版面设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>