

<<中国画山水>>

图书基本信息

书名：<<中国画山水>>

13位ISBN编号：9787539817767

10位ISBN编号：7539817763

出版时间：2008-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：李锦胜 编

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画山水>>

内容概要

发展高等院校的人文学科教育，加快高等艺术教育的发展，这是推进素质教育、调整和改进高等教育的专业结构、促进高教事业发展的需要，也是促进高校学生全面发展的需要。

随着党中央国务院关于推进素质教育决定的实施，各地高等院校重视人文学科教育、重视艺术教育的风气正在形成。

目前，全省已有30余所高校开设了美术、艺术设计等专业，还有若干民办高校已经或正在筹备开办这些专业，没有开办这些专业的高校，也大都建立了艺术教育中心或艺术教育教研室，对其他专业的在校学生进行人文和艺术教育。

全省高等院校的艺术教育呈现出蓬勃发展的局面，形势非常喜人。

高等院校的艺术教育是推进素质教育的重要形式，也是提高当代大学生人文素养的重要手段。

我们的高校毕业生不仅要有自己的专业知识和技能，要有良好的道德品质，而且要有一定的艺术和审美的素养，要有能够欣赏音乐的耳朵和感受形式美的眼睛，要有一定的艺术表现和创造能力，这样才能真正成为全面发展的人，才能适应当今社会发展的需要，从而为社会多作贡献。

在高等院校进行艺术教育，不仅要抓好普通专业的大学生艺术教育，而且要办好艺术教育的专业。要通过加强学科建设，使我们已经或正在筹备开办的美术、艺术设计或其他专业的教育水平和教学质量得到提高，从而使质量水平的提高与总体上量的扩张同步发展。

这就需要加强艺术教育的科研力量，促进学术交流，重视师资培训，抓好教材建设。

其中，编写出版和推广使用高校通用的艺术教育专业教材，是提高艺术教育的水平和质量，加强学科建设的重要环节。

<<中国画山水>>

书籍目录

第一章 概述第二章 工具与材料 第一节 基本工具和材料 第二节 工具、材料的变革第三章 山水画的基础画法 第一节 树的画法 一、枝干的画法 二、树叶的画法 三、特征树的画法 四、丛树的画法 第二节 山石的画法 一、勾 二、皴 三、擦 四、点 五、染 六、山的画法 第三节 云、水、风、雨、雪及点景画法 一、云法 二、水法 三、风、雨、雪法 四、点景法第四章 山水画的运笔、用墨与着色 第一节 山水画的运笔 第二节 山水画的用墨 第三节 山水画的着色 第四节 用笔、用墨和着色解析 一、用笔 二、用墨 三、着色第五章 山水画的构图与透视第六章 山水画的临摹 第一节 临摹的重要性和目的 一、临摹的重要性 二、临摹的目的 第二节 临摹的具体步骤 一、选画 二、读画 三、对临 四、背临 五、仿作第七章 写生与创作 第一节 写生 一、速写 二、用宣纸、毛笔、墨直接对景作画 第二节 创作 第三节 当代中国山水水墨画第八章 山水画的题款、钤印和画幅形式 第一节 题款 一、题款的历史沿革 二、题款的作用 三、题款的样式 第二节 钤印 一、钤印的一般规律 二、钤印的方法 第三节 山水画的画幅形式第九章 作品欣赏后记

<<中国画山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>