

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787539817804

10位ISBN编号：7539817801

出版时间：2008-2

出版时间：安徽美术出版社

作者：刘明来

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

本教材主要介绍了立体构成的概念、立体构成要素、立体形态设计的创造性生成、从平面到立体的创造、线材构成、面材构成、块材构成、立体构成新表现等内容，集中了全省以及外省、市有关高校批专家学者、资深教师和艺术家的集体智慧，吸取了艺术教育科研工作的最新成果，也基本符合教育部颁发的教学大纲的基本精神和我国高校艺术教育的实际，适合各校艺术教育专业教学使用。

<<立体构成>>

书籍目录

第一章 立体构成的概念 第一节 立体构成的作用和意义 第二节 立体构成观第二章 立体构成要素
第一节 立体构成要素 第二节 立体构成的形式美 第三节 立体构成的语意第三章 立体形态设计的创造性生成 第一节 创造性思维产生的动力 第二节 面对客观事物的态度 第三节 实践的价值第四章
从平面到立体的创造 第一节 平面的想象与创造 第二节 半立体的构成 第三节 立体造型第五章 线材构成 第一节 线材的种类及特点 第二节 软质材料的构成 第三节 硬质材料的构成第六章 面材构成 第一节 面材的特点和种类 第二节 面材的空间表现 第三节 面体结构第七章 块材构成 第一节 块材的特点及性质 第二节 单体造型 第三节 体块的群组第八章 立体构成新表现 第一节 数码立体构成 第二节 动态立体构成第九章 立体构成与现代设计 第一节 立体构成与平面设计 第二节 立体构成与建筑设计 第三节 立体构成与工业设计附表一 材料分类附表二 纸的连接参考书目后记

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>