

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787539817842

10位ISBN编号：7539817844

出版时间：2008-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：田恒权

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《21世纪高等院校美术专业新大纲教材：字体设计》主要介绍了字体设计的概念、汉字的发展与结构形式、创意设计、拉丁字母设计、字体设计风格、设计方法、字体的形象设计等内容，集中了全省以及外省、市有关高校批专家学者、资深教师和艺术家的集体智慧，吸取了艺术教育科研工作的最新成果，也基本符合教育部颁发的教学大纲的基本精神和我国高校艺术教育的实际，适合各校艺术教育专业教学使用。

<<字体设计>>

书籍目录

第一章 字体设计的概念第一节 字体设计的含义、属性第二节 字体的设计体系第三节 字体的形成第四节 字体的模式与意义第二章 汉字的发展与结构形式第一节 汉字的变革与发展第二节 汉字的构成特点第三节 汉字的笔画结构第四节 汉字的字体结构第五节 字体设计与视错觉第六节 字体设计的原则第三章 汉字的创意设计第一节 字体的创意价值第二节 字体创意与构思第三节 创意字体的类型第四章 拉丁字母设计第一节 拉丁字母的重要性第二节 拉丁字母简史第三节 拉丁字母设计及其发展趋势第五章 拉丁字母的字体结构及组合设计第一节 拉丁字母的字体结构第二节 拉丁字母的字体造型要素第三节 拉丁字母的字体造型规律第六章 拉丁字母字体设计风格第一节 拉丁字母字体设计风格概述第二节 清秀风格字体第三节 苍劲风格字体第四节 浑厚风格字体第五节 活泼风格字体第七章 拉丁字母字体的设计方法第一节 变形设计第二节 正负形设计第三节 背景装饰设计第四节 本体装饰设计第五节 连接装饰设计第六节 线条装饰设计第七节 重叠装饰设计第八节 实心装饰设计第九节 错位装饰设计第十节 综合装饰设计第十一节 字体的形象设计第十二节 字义设计第十三节 立体表现设计第十四节 肌理表现设计第十五节 色彩表现设计第十六节 手写字体第八章 字体设计与应用第一节 字体设计与标志第二节 字体设计与书籍装帧第三节 字体设计与包装第四节 字体设计与广告第九章 学生作品第十章 作品欣赏参考文献后记

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>