

<<动画背景绘制与色彩>>

图书基本信息

书名：<<动画背景绘制与色彩>>

13位ISBN编号：9787539817903

10位ISBN编号：7539817909

出版时间：2008-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：贾否，胡燕 编著

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画背景绘制与色彩>>

内容概要

发展高等院校的人文学科教育，加快高等艺术教育的发展，这是推进素质教育、调整和改进高等教育的专业结构、促进高教事业发展的需要，也是促进高校学生全面发展的需要。

随着党中央国务院关于推进素质教育决定的实施，各地高等院校重视人文学科教育、重视艺术教育的风气正在形成。

目前，全省已有30余所高校开设了美术、艺术设计等专业，还有若干民办高校已经或正在筹备开办这些专业，没有开办这些专业的高校，也大都建立了艺术教育中心或艺术教育教研室，对其他专业的在校学生进行人文和艺术教育。

全省高等院校的艺术教育呈现出蓬勃发展的局面，形势非常喜人。

高等院校的艺术教育是推进素质教育的重要形式，也是提高当代大学生人文素养的重要手段。

我们的高校毕业生不仅要有自己的专业知识和技能，要有良好的道德品质，而且要有一定的艺术和审美的素养，要有能够欣赏音乐的耳朵和感受形式美的眼睛，要有一定的艺术表现和创造能力，这样才能真正成为全面发展的人，才能适应当今社会发展的需要，从而为社会多作贡献。

在高等院校进行艺术教育，不仅要抓好普通专业的大学生艺术教育，而且要办好艺术教育的专业。要通过加强学科建设，使我们已经或正在筹备开办的美术、艺术设计或其他专业的教育水平和教学质量得到提高，从而使质量水平的提高与总体上量的扩张同步发展。

这就需要加强艺术教育的科研力量，促进学术交流，重视师资培训，抓好教材建设。

其中，编写出版和推广使用高校通用的艺术教育专业教材，是提高艺术教育的水平和质量，加强学科建设的重要环节。

<<动画背景绘制与色彩>>

书籍目录

绪论第一章 动画背景基础知识 第一节 动画背景的定义 第二节 动画背景的风格类型 第三节 色彩在动画背景中的作用第二章 动画背景中的色彩知识 第一节 色彩基础知识 第二节 色彩心理属性 第三节 动画背景的色彩类型 第四节 动画背景的色彩设计 第五节 动画角色的色彩设计第三章 造型基础与动画背景 第一节 观察与表现 第二节 结构、体积与明暗 第三节 透视知识 第四节 技巧与要点第四章 常见题材实例参考 第一节 绘制前的准备工作 第二节 天空、云的表现 第三节 树木的表现 第四节 山、石的表现 第五节 建筑的表现 第六节 气氛的营造 第七节 装饰风格的背景绘制 第八节 漫画风格的背景绘制第五章 学生作品点评参考书目后记

<<动画背景绘制与色彩>>

编辑推荐

贾否、胡燕编著的《动画背景绘制与色彩(21世纪高等院校美术专业新大纲教材)》强调基础教育。造型艺术的丰富性和复杂性，决定了它对基础知识和技能的要求十分严格，它需要科学而系统的学习与训练。

学生不仅掌握造型艺术的基本方法与技巧，而且更重要的是掌握必要的视觉形式规律。

注重美术素养。

无论美术教育还是艺术设计专业，我们培养出的学生不仅要有较好的基础知识，而且要有良好的美术素养、敏锐的视觉意识和高品位的审美情趣。

<<动画背景绘制与色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>