

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

图书基本信息

书名：<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

13位ISBN编号：9787539818085

10位ISBN编号：7539818085

出版时间：2008-4

出版时间：安徽美术出版社

作者：蒋健玮

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

内容概要

你可曾有过看见感动的漫画想把它画出来的冲动？

可曾有过看到绚丽的色彩、优美的造型，想将它们再现在你的画纸上的念头？

《金牌漫画彩画速成秘籍》可以帮助你一步步地实现你的理想。

像艺术家一样观察，像艺术家一样表现，《金牌漫画彩画速成秘籍》给你提供最完美的帮助，让你轻松达到最理想的境界。

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

作者简介

姓名：蒋健玮（CANOY），生日：1月12日，星座：摩羯座，出道年月：1996年7月，处女作：《变奏》（1997），代表作《红舞鞋》（1999），喜欢的颜色：蓝紫、红、黑，喜欢的花：郁金香、梅花，喜欢的食品：辛辣食品和巧克力、冰淇淋、蛋糕，喜欢做的事：画漫画、看动画片、睡觉、收到画迷来信，喜欢的漫画家：清水玲子、冰栗优、本桥馨子、大矢和美、尾崎南、田村由美……

蒋健玮，职业画家，长年从事青少年的动漫画创作、教学工作，其作品入选：《中国新锐漫画人》、《东南亚漫画家年鉴2000》、《东南亚漫画家年鉴2001》、《世界漫画大师作品集》。1998年至今担任多届漫画比赛评委。

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

书籍目录

第一章 漫画彩画的基本用具 一、颜料 二、笔 三、纸 四、辅助用具第二章 手绘彩画的基本招式 一、干画法 二、湿画法 三、晕染法 四、厚画法 五、平涂法第三章 手绘彩画的基本招式实际运用解析 一、使用干画法、晕染法上色图例 二、使用湿画法上色图例 三、以厚画法为辅助的上色图例 四、以平涂法为主的上色图例第四章 基础技法演示图例第五章 封面彩画全过程拆解第六章 上色练习图

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

章节摘录

第一章 漫画彩画的基本用具 一、颜料 手绘彩画的颜料有很多种。

为了方便学习，在这里我介绍最常用的两种颜料：水彩颜料和水粉颜料。

水彩颜料 水彩颜料以水为媒介，给人以清新、明净、流动的美，颜色的浓淡度可以直接用水来调节。

水彩颜料有透明和不透明之分。

透明水彩颜料和水调和后会显现鲜明的颜色，涂到画纸上，底图和下面的颜色会清晰地透出。

而不透明水彩颜料，其颜料粉粒要比透明水彩颜料粗，覆盖力较强。

目前市场上有国产的和进口的水彩颜料。

相比较而言，两者在使用过程中显示出各自的特点：进口水彩颜料的粉粒更为细腻、更易溶于水，固色性弱，易于修改，而国产水彩固色性强，不易修改。

进口水彩颜料色泽显得更为鲜亮，有的甚至带有荧光的感觉；而国产水彩鲜亮度相对较差。

了解它们的性能，灵活巧妙地运用，就可以画出精美的彩画来。

如我们可以利用国产水彩固色性强、不易修改的特点将其作为底色，这样即使在上面反复加色，底色也不会受影响。

而进口颜料经过笔的反复摩擦后容易脱色。

当然如果你一时无法明确该用何种颜色作底色，你可以先用进口水彩颜料加以尝试，便于修改。

水粉颜料 水粉颜料，又称宣传颜料、广告颜料。

是粉质颜料，具有不透明、覆盖性好的特点，可以用来修改画面上的错误。

如果在水粉颜料中多加些水，也可以像水彩颜料一样自如地表现。

.....

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>