

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

图书基本信息

书名：<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

13位ISBN编号：9787539818092

10位ISBN编号：7539818093

出版时间：2008-4

出版时间：安徽美术

作者：蒋健玮

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金牌漫画彩画速成秘籍>>

### 前言

看了《金牌漫画彩画速成秘籍:配色技巧篇》后，你练习了吗？

光看不练可不行哦！

从《基本篇》里，你已经学习了最基本的着色手法和本色方案，现在可以为自己喜欢的漫画上色了！或许你还想赐予你的漫画彩画更为耀眼的星光，我已为你准备了《金牌漫画彩画速成秘籍——配色技巧篇》。

在《配色技巧篇》里，我将和你分享我更多的着色经验，让你的漫画彩画水平进一步的提高。

《金牌漫画彩画速成秘籍:配色技巧篇》是使你迅速掌握配色技巧的绝佳独门秘籍！

《配色技巧篇》将让你开始尝试多种色彩的配色体验。

这一切都将明显增强你的画面色彩效果，使你的画面色彩具有无限的视觉魅力。

关于速写很难用概念把素描和速写加以严格区分，关于速写的概念我也只能“望文生义”地定义为：快速的描绘。

像对任何一种事物的理解都可见仁见智一样，关于速写的理解我虽谈不出所谓的“宝贵经验”（因对自己的速写一直没有满意过）。

但十几年画下来，多多少少还是有了一些自己的看法和心得体会。

## <<金牌漫画彩画速成秘籍>>

### 内容概要

速写由先前作为收集创作素材的主要载体，在今天相机和DV的“步步紧逼”下已基本“退居二线”，又加以现在部分美术院校招生已不考速写，于是，对速写有朝一日会不会“光莆下岗”的担心也显得并不多余了。

其实，从美院毕业好几年了，自己的速写也基本处于“停产”状态，在这里凭“义气”为速写呐喊几声之所以并不自感苍白，是因为当年做考生时与速写“私交”不薄。现在，我仍能清楚地回忆起穿着大头皮鞋、背着装有几个干馒头和一叠厚厚速写纸的破烂牛仔包去菜市场、火车站画速写的“酷像”……至少，这种画速写的热情还是可爱的。

## <<金牌漫画彩画速成秘籍>>

### 作者简介

姓名：蒋健玮(CANOY)，生日：1月12日，星座：摩羯座，出道年月：1996年7月，处女作：《变奏》(1997)，代表作《红舞鞋》(1999)，喜欢的颜色：蓝紫、红、黑，喜欢的花：郁金香、梅花，喜欢的食品：辛辣食品和巧克力、冰淇淋、蛋糕，喜欢做的事：画漫画、看动画片、睡觉、收到画迷来信。  
喜欢的漫画家：清水玲子、冰栗优、本桥馨子、大矢和美、尾崎南、田村由美.....。

蒋健玮，职业画家，长年从事青少年的动漫画创作、教学工作，其作品入选：《中国新锐漫画人》、《东南亚漫画家年鉴2000》、《东南亚漫画家年鉴2001》、《世界漫画大师作品集》。  
1998年至今担任多届漫画比赛评委。

## <<金牌漫画彩画速成秘籍>>

### 书籍目录

第一章 漫画彩画特殊配色的基本法则 一、同一色调画面的配色方案 二、使用对比色上色配色方案  
第二章 尝试多重色彩的配色 一、多重色彩的叠加上色 二、在基本色中加入光源色、环境色 三、运用补色的多重上色  
第三章 电脑软件的使用第四章 封面彩画全过程拆解第五章 上色练习图

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

章节摘录

插图：

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

编辑推荐

《金牌漫画彩画速成秘籍:配色技巧篇》由安徽美术出版社出版。

<<金牌漫画彩画速成秘籍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>