

<<国画创作训练-鸟>>

图书基本信息

书名：<<国画创作训练-鸟>>

13位ISBN编号：9787539818306

10位ISBN编号：7539818301

出版时间：2008-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：王瑶

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;国画创作训练-鸟&gt;&gt;

## 内容概要

花鸟画是中国画体系中的一个重要组成部分，依其表现方法的不同，大致分为人写意花鸟画、小写意花鸟画和工笔花鸟画。

本书主要介绍小写意花鸟画的创作方法。

一、创作基础 1. 笔墨训练：成熟的笔墨功力是国画创作的先决条件。

中国画的用笔方法有：提、按、顿、挫、徐、疾、转、折、刚、柔、润、燥、正、侧、顺、逆等；用墨方法有：干、湿、浓、淡、破、积、焦、宿等。

当笔墨技法达到一定水平之后，则可渐入“以笔见墨，以墨见笔”之佳境了。

用心研究和临摹前人及今人的优秀作品，是获得笔墨功力的有效途径。

2. 积累素材：造物主赐予了我们无尽的自然美景，我们要善于从中发现亮点，注意捕捉不同花草禽鸟的神形特征。

注重写生训练，可以迅速地增强造型能力。

在写生植物时，既要着眼于整体，合理取舍，也要注意不同角度的局部细节形态。

写生禽鸟可先从标本或照片入手，然后再针对各种禽鸟的活体动作姿态进行写生。

为了弥补速写的局限性，可以相应地拍摄一些照片，作为补充资料。

3. 整理素材：定期对速写稿进行分类整理，并在速写稿和摄影资料的基础上画一些白描稿，既可以温习、巩固对物象的理解，也可以提高自己组织素材的能力。

二、创作过程 1. 构思：在具备了一定笔墨功力和造型能力的基础上，反复阅读速写稿、白描稿、图片等素材时可产生构思，这是较为冷静的构思。

有时也会有突如其来的冲动的构思，如看到盛开的花朵、茂密的枝叶、栖息的麻雀、疾飞的家燕、红砖灰瓦、高墙栏栅……常常难禁内心的激动，脑海中浮现出一幅幅画面。

及时地记录这些可能是一闪即逝的灵感，是一件令人兴奋的事情。

2. 构图：传统的花鸟画构图遵循着对立统一的规律，在组成画面的各要素间存在着多重关系：主辅、大小、多少、长短、纵横、繁简、虚实、藏露、聚散、疏密、开合、动静等等。

它们有机地结合在一起，呈现出多种构图形式：如“C”字形构图、“S”形构图、“X”形构图、“丁”字形构图、“工”字形构图、三角形构图、对角线构图、点面对比构图、满构图等。

在构图时要避免“散”、“花”、“板”等弊病。

3. 创作：简单的构图可即时动笔，一气呵成。

如果是复杂的大作品，最好先起小草稿，定稿后再动笔。

整个创作过程是对作画者的笔墨表现能力、素材组织能力、临场表达能力及画外文化修养等诸方面的综合考验。

4. 收拾：在画面主体表现结束后，可将画挂起来，仔细观看，针对欠缺之处加以处理：或强化，或弱化，或增补，或统染，等等，不要只顾局部刻画而忽视整体效果。

正所谓“大胆落笔，细心收拾”。

切忌画蛇添足或单薄空虚，力求达到审美上的完满感觉。

5. 题款：题款既可对画面起到平衡作用，又可强化主题和启发联想。

根据画面的需要，可使用长款、短款或穷款。

其内容既可是诗词歌赋，也可是作画者情怀的表露。

哪怕是短短的穷款，也是作画者书法功力的充分体现。

题款时切忌以字侵画或以字败画。

6. 钤印：题罢款识，便可以钤盖印章了。

在款的末端要加盖姓名印章，在长款的开端处可酌情使用引首印，最后可根据画面的需要加盖押角印。

在选择印章时要注意阴阳搭配，恰到好处。

三、创作后的总结 一幅作品完成后，应仔细品味，总结其中的得失，为以后的创作积累经验，避免以后出现同样的错误。

## <<国画创作训练-鸟>>

一个成功的画家既是一个独具创意的人，同时也是一个善于总结的人。  
用功练习、用意构思、用情创作、用心总结，我们以此共勉。

<<国画创作训练-鸟>>

书籍目录

前言：如何创作家燕桃花麻雀绣球花画眉白玉兰白头翁泡桐花黑尾蜡嘴雀垂丝海棠八哥紫藤灰喜鹊紫薇花珠颈斑鸠杜鹃花白胸翡翠荷花鸳鸯柳条附录：题画用诗与用句

## <<国画创作训练-鸟>>

### 编辑推荐

《鸟》主要介绍写意花鸟画的创作方法。

《鸟》可供美术爱好者和国画花鸟画创作学习参考。

如何提高国画的创作水平？

如何将所学的笔墨技巧融会在创作之中？

如何写生、取舍、构思、构图？

本套丛书采用从素材照片到构思、构图，再到作品的实用方法，一步步向你展示创作的整个过程。

花鸟画是中国画体系中的一个重要组成部，依其表现方法的不同，大致分为大写意花鸟、小写意花鸟画和工笔花鸟画。

<<国画创作训练-鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>