

<<国画创作训练>>

图书基本信息

书名：<<国画创作训练>>

13位ISBN编号：9787539818313

10位ISBN编号：753981831X

出版时间：2008-4

出版时间：安徽美术出版社

作者：孙康

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画创作训练>>

内容概要

中国山水画是继人物画、花鸟画后又一独立的画种，自隋唐的勾斫法、水墨渲染法，经五代至两宋，各种树法、山石皴法及云烟流水画法，已臻完备。

到了元代，对皴法的大量运用，使干笔技法和浅绛淡彩达到了新的水平。

清代，一些画家“借古开今”，又有新的突破。

山水画及绘画理论不断完善，表现技法日趋成熟，形成了不同门类的山水画风格体系和流派。

其表现形式可分为水墨淡彩、浅绛山水、小青绿山水、大青绿山水、金碧山水。

本书重点介绍水墨淡彩的创作方法。

<<国画创作训练>>

书籍目录

前言 如何创作山水创作1山水创作2山水创作3山水创作4山水创作5山水创作6山水创作7山水创作8山水创作9附录 题款用诗与用句

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>