

<<云水>>

图书基本信息

书名：<<云水>>

13位ISBN编号：9787539818320

10位ISBN编号：7539818328

出版时间：2008-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：隋鸿君

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云水>>

内容概要

云水乃山水中之要事，北宋郭熙《林泉高致·山水训》中有：“山以水为血脉，以烟云为神采。故山得水而活，得烟云而秀媚。

”“水者，天地之血也，山无烟云如春无花草。

”云与水都是虚物，“巧在善留”。

古人画水、画云方法有勾、染、兼勾带染及空云、留水法等。

在一般的情况下，勾云、勾水多用于青绿山水，水墨山水则多采用染云、染水、空云、留水或染勾结合的方法。

染有内染、外染，也有渍染、粉染、干擦多种方式，具体画法需根据画面的情趣、意境而定。

<<云水>>

作者简介

隋鸿君，字启高1961年11月生于江苏南京，祖籍山东高密，成长在安徽黄山。自幼嗜画，以丹青为伴。1986年考入浙江美术学院（现中国美术学院）中国画系，主攻山水画。得陆俨少大师、孔仲起、董中焘等教授亲授聆教，兼习花鸟、书法、篆刻、获学士学位。现就职于安徽省委老干部局。

<<云水>>

书籍目录

前言 如何创作勾云法染云法勾染云法勾水法染水法勾染水法创作一·春山创作二·飞泉创作三·山中创作四·桥亭创作五·野渡创作六·飞雨创作七·省委亭创作八·泉清附录 题画用诗与用句

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>