第一图书网, tushu007.com

<<中国名花工笔线描画谱>>

图书基本信息

书名：<<中国名花工笔线描画谱>>

13位ISBN编号：9787539818610

10位ISBN编号：7539818611

出版时间：2008-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：慕石 编绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国名花工笔线描画谱>>

内容概要

“ 人人都道牡丹好。
我道牡丹不及茶。
”著名诗人郭沫若先生一生写过许多茶花诗、茶花美文。
一句“ 牡丹不及茶 ”，道出了茶花的清新雅致。
一提起茶花，人们自然会想起“ 茶叶 ”。
其实，茶叶与茶花是两种不相干的植物。
茶花。
又称山茶花，是我国传统的十大名花之排名第七的珍贵花卉。
在三国时，茶花已有人工栽培。
但直至南北朝及隋代，帝王宫廷、贵族庭院里所栽种的，仍是野生原始种茶花。
单瓣红色。
茶花大致分类山茶花、云南茶花、南茶花、茶梅、冬红茶花、玫瑰连蕊茶、毛花连蕊茶、樱花短柱茶、怒江山茶、西南红山茶、浙江红花油茶、金花茶等。
花色主要以红色占大多数，其色彩的深浅变化也有相当程度的差异，通常以白条斑纹居多。
另外茶花还有花色易变的主要特性，花色变化是无限的，一朵花就可呈现出多样的美感，更有一朵茶花可开出几种不同的花色。
从中国画演变历史来看，唐宋朝无疑是花鸟画的鼎盛时期，出现一批专门的花鸟画家，其技艺亦达到精湛的水平，茶花题材的绘画作品应运而生。
特别值得一提出的是唐南诏名画《南诏画卷》。
这幅唐光化二年由南诏画师绘就的画卷里，花坛中两株高过屋檐开着大朵红色鲜花的古茶花树，生动精美，设色艳丽，系典型的唐人笔法，为中国古代绘画最早出现的茶花珍品。

第一图书网, tushu007.com

<<中国名花工笔线描画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com