

## 图书基本信息



#### 内容概要

东汉末年,外戚专权,宦官当道,朝纲紊乱,民不聊生,天下大乱。

张角三兄弟揭竿而起,掀起了声势浩大的黄巾起义。

汉灵帝紧急聚集各路兵马围剿平乱。

幽州太守刘焉出榜招兵。

刘备、关羽、张飞在观看招兵榜文中相识,一见如故,结为兄弟,投靠了刘焉。

后来,刘、关、张救出被张角打败的董卓,一度想要投奔董卓。

董卓见三人身份低微,因而态度骄慢,引起三人不满,愤而离去。

董卓招兵买马,升为并州牧,在西凉称霸一方,后趁势入京,废少帝、立献帝,一举获得对朝廷的掌控大权。

曹操与袁绍被逼逃出洛阳,集天下十八路诸侯征讨董卓。

汜水关前,关羽温酒斩华雄,一战成名。

虎牢关下,刘、关、张三英战吕布,名扬诸侯。

在群雄的围攻之下,吕布大败,逃至虎牢关上。

在李儒的建议下,董卓为避诸侯征讨锋芒,火烧洛阳,逼汉献帝迁都长安。

十八路诸侯名为讨伐董卓,实际上都想趁机扩大领土和势力。

孙坚在得到传国玉玺后,借机率军返回江东。

曹操与袁绍发生摩擦,愤而离去,独自攻打董卓,受伏击去了扬州。

由于人心涣散,十八路诸侯终于分崩离析。



#### 作者简介

陈维东(村人),中国著名漫画编创人、漫画理论家、漫画社会活动家、中国美术家协会动漫艺术委员会委员。

天津神界漫画有限公司创始人,国内首家漫画合资企业——村人(天津)漫画有限公司董事长。 从事漫画理论研究、创作实践及产业经营17年,编创、绘制漫画作品600余种,致力于全新中国本土语言特色的"新中国漫画"理论体系的构建,成为中国新一代漫画产业的领军人物,开创了中国原创漫画产业界许多惊人的纪录。

其编创的漫画巨作"四大名著系列"及《寻找自我的世界》等作品先后打入法国、日本、韩国等国际 漫画市场。

2006年荣获金龙奖"华人动漫杰出贡献奖"及"中国十大创意产业领军人物"等奖项及称号。 作为中国传统文化与价值体系复兴的积极倡导者与推动者,他积极投身于"文化新语言"及"动漫产业模式与理论体系"的研究与推广,立志开创崭新的、能够享誉世界漫画界的中国漫画新流派。



### 书籍目录

董卓进京人物简介十八路诸侯讨董卓中国历史简表文化知识相关点评关联阅读下册链接



#### 媒体关注与评论

抚阅手中画稿,企盼已久的漫画力作终于出现……神界《三国演义》漫画的出版是顺应了时代的呼唤。

漫画以文化为核心,是民族文化与当今时尚之间的纽带,也是传统与创新交融的艺术。

- ——中国美术家协会动漫艺委会常务副会长 庞邦本 以漫画这种世界性的文化表现语言,把中国辉煌灿烂的古典文学巨著全新诠释,不失为本土原创文化在形式和内容之和谐构筑上的一次可喜突破。
- ——中国著名漫画出版人、《漫友》杂志社社长 金城 这套系列漫画作品,以鲜明的中国传统 绘画风格,表现出纷繁的故事情节和复杂的思想内容,从而将广博的中华传统文化浓缩于人们喜闻乐 见的漫画画卷之中。

它在完整地呈现原著精彩内容的基础上,重点突出地介绍了与三国文化相关的知识……这就不仅丰富 了书的内容,也使读者获得了相应的历史知识。

——中国魏晋南北朝史学会会长、华南师范大学二十四史研究中心主任 李凭



### 编辑推荐

《三国演义》是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说。

它的内容丰富多彩,为读者留下了深厚多而的认识价值。

故事源起汉灵帝年间刘、关、张桃园结民间传说义,描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历 史事件,和众多的叱咤风云的英雄人物。

作者通过真实动人的故事,揭示了封建统治阶级内部的黑暗和腐朽,控诉了统治者的暴虐和丑恶。



### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com