

<<三国演义13>>

图书基本信息

书名：<<三国演义13>>

13位ISBN编号：9787539819693

10位ISBN编号：7539819693

出版时间：2009-3

出版时间：安徽美术出版社 安徽时代漫游文化传媒股份有限公司

作者：陈维东,梁小龙

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三国演义13>>

### 内容概要

赤壁之战后，曹操从华容道狼狈而逃。  
退回许昌，孙、刘两家都要争夺荆州这个胜利果实。  
无奈诸葛亮技高一筹，最终让刘备占了南郡、襄阳及荆南四郡，周瑜徒费兵马粮草，劳而无功，气得箭疮迸裂。  
周瑜费尽心思要夺回荆州，派鲁肃数次讨还荆州不成，又使出一条美人计，想把刘备困在东吴，作为人质，换回荆州。  
不料，却被诸葛亮将计就计，弄假成真，让孙权、周瑜骑虎难下。  
二十册全彩漫画，原汁原味中国画风，新中国漫画技法的完美演绎，热血绘漫画，原味品三国，这本最有嚼头的三国漫画，是2009年献给全世界三国粉丝的最好礼物！  
《三国演义13：三气周郎》为“中国原创新漫画四大名著系列”之《三国演义》，这套系列漫画作品，以鲜明的中国传统绘画风格，表现出纷繁的故事情节和复杂的思想内容，从而将广博的中华文化浓缩于人们喜闻乐见的漫画画卷之中。  
本册为《三国演义》之13——“三气周瑜”，它在完整地呈现原著精彩内容的基础上，重点突出地介绍了与三国文化相关的知识……

## <<三国演义13>>

### 作者简介

陈维东（村人），中国著名漫画编创人、漫画理论家、漫画社会活动家、中国美术家协会动漫艺术委员会委员。

天津神界漫画有限公司创始人，国内首家漫画合资企业——村人（天津）漫画有限公司董事长。从事漫画理论研究、创作实践及产业经营17年，编创、绘制漫画作品600余种，致力于全新中国本土语言特色的"新中国漫画"理论体系的构建，成为中国新一代漫画产业的领军人物，开创了原创漫画产业界许多惊人的纪录。

其编创的漫画巨作"四大名著系列"及《寻找自我的世界》等作品先后打入法国、日本、韩国等国际漫画市场。

2006年荣获金龙奖"华人动漫杰出贡献奖"及"中国十大创意产业领军人物"等奖项及称号。

作为中国传统文化与价值体系复兴的积极倡导者与推动者，他积极投身于"文化新语言"及"动漫产业模式与理论体系"的研究与推广，立志开创崭新的、能够享誉世界漫画界的中国漫画新流派。

编者简介：梁小龙，中国著名武侠漫画家、天津神界漫画有限公司首席主笔、天津动漫游戏协会副会长。

1998年加盟天津神界漫画有限公司，师从于陈维东先生。

梁小龙以画功硬朗和画风犀利写实著称，其作品传达出浓郁的中国传统文化审美情调，深受国际漫画界赏识，成为近年来享誉国际漫坛的优秀中国青年漫画家。

2006年其长篇漫画作品《水浒传》正式出版日文版，创下"第一部成功打入日本漫画市场的中国原创漫画作品"崭新纪录。

2007年《水浒传》韩文彩色版出版，2008年《三国演义》漫画版在韩国举行隆重的首发仪式，获得巨大成功。

<<三国演义13>>

书籍目录

[二气周瑜人物简介](#) [三气周瑜相关点评](#) [关联阅读](#) [下册链接](#)

<<三国演义13>>

章节摘录

插图：



## <<三国演义13>>

### 编辑推荐

《三国演义13：三气周郎》：艺术顾问：庞邦本（中国美术家协会动漫艺委会常务副会长）金城（中国著名漫画出版人、《漫友》杂志社社长）史学顾问：童超？

全彩超大规模，耗时7年精心巨制 天津神界漫画公司历时7年精心绘制而成，规模宏大，是近年来中国原创漫画领域难得一见的扛鼎之作。

？

古典名著与新兴漫画的完美结合 在忠实原著精神的基础上，融入浓重的中国元素，既传承了中国传统连环画的技法，又吸收了现代电影镜头语言的风格。

？

多语种版本风靡全球，海外销量已过54万册这是一部“墙内开花墙外红”的传奇作品，迄今已成功卖出多个国家海外版权，包括英、日、韩、法等语种，受到国家文化部、新闻出版总署等相关政府部门的高度关注。

？

尚未问世，已获多项国家大奖截至目前，已先后获得国家新闻出版总署原创动漫作品扶持项目（2007）？

图书类第一名，国家文化部原创动漫扶持计划（2008）？

漫画作品类、漫画作者类两项第一，第六届中国漫画奖优秀长篇漫画奖；并且被中国社会科学院历史学家权威审定为学习型漫画。

未来，它还有望冲顶更高级别的国家级图书或动漫类奖项。

？

全彩色简体中文完整版唯一授权，这是本作品第一次完整的与中国本土广大读者见面，首部作品《三国演义》将于2009年春正式出版。

### 名人推荐

抚阅手中画稿，企盼已久的漫画力作终于出现……神界《三国演义》漫画的出版是顺应了时代的呼唤。

漫画以文化为核心，是民族文化与当今时尚之间的纽带，也是传统与创新交融的艺术。

——中国美术家协会动漫艺委会常务副会长 庞邦本以漫画这种世界性的文化表现语言，把中国辉煌灿烂的古典文学巨著全新诠释，不失为本土原创文化在形式和内容之和谐构筑上的一次可喜突破。

——中国著名漫画出版人、《漫友》杂志社社长 金城这套系列漫画作品，以鲜明的中国传统绘画风格，表现出纷繁的故事情节和复杂的思想内容，从而将广博的中华传统文化浓缩于人们喜闻乐见的漫画画卷之中。

它在完整地呈现原著精彩内容的基础上，重点突出地介绍了与三国文化相关的知识……这就不仅丰富了书的内容，也使读者获得了相应的历史知识。

——中国魏晋南北朝史学会会长、华南师范大学二十四史研究中心主任 李凭



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>