

<<字体设计-设计基础课题练习>>

图书基本信息

书名：<<字体设计-设计基础课题练习>>

13位ISBN编号：9787539820514

10位ISBN编号：7539820519

出版时间：2009-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：郭新生，黄B 编著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计-设计基础课题练习>>

内容概要

本教材通过理论讲解和大量的书写练习，使学生由临摹入手，逐步掌握各种字体结构、笔画的写法，做到“形似”，在“形似”中融会贯通，直到得心应手；不仅提高学生的书写技巧，而且提高学生对各种字体的鉴别能力和审美能力，逐渐再创造和设计自己的风格，更好地为设计服务。

<<字体设计-设计基础课题练习>>

书籍目录

教学大纲课题一/字体外形变化课题目标课题练习 课题1—1 单个字体外形变化练习 课题1—2 词组外形变化练习 课题1—3 句子外形整体变化练习课题要求课题二/字体笔画变化课题目标课题练习 课题2—1 整体笔画变化练习 课题2—2 单个字体的笔画变化练习课题要求课题三/字体结构变化练习课题目标课题练习 课题3—1 独立字结构变化练习 课题3—2 词组字体结构变化练习 课题3—3 整体字体结构变化练习课题要求课题四/平面装饰变化练习课题目标课题练习 课题4—1 字体的本体装饰练习 课题4—2 字体的背景装饰练习 课题4—3 肌理或图案装饰练习课题要求课题五/立体装饰变化练习课题目标课题练习 课题5—1 字体本体透视变化练习 课题5—2 灭点透视变化练习 课题5—3 重叠与虚实变化练习课题要求课题六/自由变化练习课题目标课题练习 课题6—1 书法字体练习 课题6—2 手绘字体练习 课题6—3 综合技法练习课题要求课题七/自然媒介利用变化练习课题目标课题练习 课题7—1 空间和结构变化练习 课题7—2 材质变化练习课题要求课题八/电子媒介变化练习课题目标课题练习 课题8—1 摄影技法练习 课题8—2 投影或光影变化练习 课题8—3 计算机辅助设计练习课题要求

<<字体设计-设计基础课题练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>