

<<手绘手袋设计效果图>>

图书基本信息

书名：<<手绘手袋设计效果图>>

13位ISBN编号：9787539820521

10位ISBN编号：7539820527

出版时间：2009-6

出版时间：安徽美术

作者：黄燕敏

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘手袋设计效果图>>

### 前言

随着我国时尚产业的不断发展，近年来手袋产业也如雨后春笋般地涌现。

手袋的造型设计与结构功能的研发也显得特别的重要。

一块布，一张皮，折叠翻转，接镶缝合便成为一个立方世界。

对手袋设计师而言，既要有良好的造型能力和色彩修养，更要具备娴熟的设计表现技法；不但要准确地表现手袋的透视、结构，更要惟妙惟肖地表现其色彩、质地与工艺。

本书从基础着手，循序渐进，分多个章节对手袋的透视、线描、着色、质地表现技巧等一系列的专业问题逐一进行分析解说，对关键技法配有具体的步骤说明，图文并茂，通俗易懂。

本书对手袋设计专业人士来说有着较高的参考价值，对学习时尚设计专业的学生而言是一本经典的教材。

同时本书对手袋的材质，名牌手袋的风格与鉴赏也一一作了介绍，是时尚人士认识和了解品牌手袋的一部简易宝典。

## <<手绘手袋设计效果图>>

### 内容概要

《手绘手袋设计效果图》从基础着手，循序渐进，分多个章节对手袋的透视、线描、着色、质地表现技巧等一系列的专业问题逐一进行分析解说，对关键技法配有具体的步骤说明，图文并茂，通俗易懂。

《手绘手袋设计效果图》对手袋设计专业人士来说有着较高的参考价值，对学习时尚设计专业的学生而言是一本经典的教材。

同时《手绘手袋设计效果图》对手袋的材质，名牌手袋的风格与鉴赏也一一作了介绍，是时尚人士认识和了解品牌手袋的一部简易宝典。

## <<手绘手袋设计效果图>>

### 书籍目录

前言概论第一章 手袋的材料第二章 手袋设计效果图所用的工具与材料第三章 手袋设计的造型与结构第四章 手袋设计中色彩学的应用第五章 手袋设计效果图表现技法第六章 名牌手袋欣赏

## <<手绘手袋设计效果图>>

### 章节摘录

插图：绘制手袋效果图所需的工具、材料主要是纸、笔、颜料和计算机软件。

1.画纸：绘制手袋效果图的纸张可根据所设计包袋的材质，选用不同的纸张。

一般黑白线描稿和素描稿可选用素描纸；要表现光滑皮感效果可选用质地紧且厚的白卡纸；表现粗糙肌理效果可选用水彩纸；表现厚重或磨砂效果可选用水粉纸等。

然后运用不同的表现技巧惟妙惟肖地展示所设计图纸的效果。

速写类的设计图表现多选用最普通的复印纸。

2.画笔：绘制手袋效果图的画笔也是根据所设计包袋材质的不同来选用的。

总体来说有HB到5B的铅笔、弯头速写钢笔（图2-1）、针管勾线笔（图2-2）、彩色铅笔（图2-3）、彩色水溶铅笔（图2-4）、色粉画笔（图2-5）、彩色水笔（图2-6）、油性马克笔（图2-7）、油画棒（图2-8）、毛笔（大白云、小白云、小红毛勾线笔等）（图2-9）、特种笔（图2-10）、擦笔（图2-11）。

3.颜料：绘制手袋效果图最常用的颜料是水彩颜料和水粉颜料。

水彩颜料比较鲜艳且干净透明，多用于表现光亮、润滑的质地，也常常为彩色铅笔上色做铺垫。

## <<手绘手袋设计效果图>>

### 编辑推荐

《手绘手袋设计效果图》特点：艺术院校一线教师编著，完全符合教学大纲。

《手绘手袋设计效果图》适用于：艺术院校相关专业教师、服装设计专业学生、时尚设计人员、时尚爱好者。

<<手绘手袋设计效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>