

<<国画入门训练新编>>

图书基本信息

书名：<<国画入门训练新编>>

13位ISBN编号：9787539821351

10位ISBN编号：7539821353

出版时间：1970-1

出版时间：安徽美术

作者：高建国

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画入门训练新编>>

内容概要

画写意鸟，特别是画大型鸟，一般可有两种顺序：一种是先画鸟身体，一种是先画鸟喙。其实不论怎样画，只要控制好鸟的形，顺序并不重要。

小写意花鸟画首先要求把形画准，画什么像什么。

形画准不是要把鸟画成标本，而是要求画出笔墨韵味来，也就是在表现的方法上要讲究一些国画味。一方面把握形，一方面把握韵味，是画好小写意鸟的基本方法。

《鸟-国画入门训练新编（写意花鸟篇）2》专门为国画初学者量身定做，从局部到整体，深入浅出，循序渐进地讲解与示范鸟的画法。

书中附有大量的资料性图片，并配有国画基本理论常识，更有助于读者提高绘画水平。

<<国画入门训练新编>>

作者简介

高建国，字盛之，1956年生。
1980年毕业于天津美术学院。
1988年在天津举办第一次画展。
1991年举办高占国、高建国兄弟二人画展。
2002年于日本国参加“中日邦交正常化30周年中国近代百年书画展”。
2003年天津卫视播出《画家高建国》专题片。
2005年举办高建国、卢津艺二人画展。
2006年举办高建国、尚士元二人画展。
2007年在承德举办高建国画展。
2008年作品载入《纪念中日邦交正常化36周年画集》。

<<国画入门训练新编>>

书籍目录

引言工具与材料家鸡的画法雏鸡的画法雉鸡的画法锦鸡的画法褐马鸡的画法野鸭的画法苍鹭的画法鹤的画法 鹰的画法孔雀的画法鸳鸯的画法作品赏析

<<国画入门训练新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>