

<<中国新锐艺术家系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国新锐艺术家系列丛书>>

13位ISBN编号：9787539821597

10位ISBN编号：7539821590

出版时间：2009-12

出版时间：罗敏、汪莺莺、赵关键、等安徽美术出版社 (2009-12出版)

作者：李抗 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

与实绘画属于具象艺术！

这是从绘画的艺术形态方面来归类的。

艺术家通过观察、思索……经历自身的感受和理解，对外界物象进行描摹从而再现物象。

这类艺术作品吻合大众的视觉经验，相对通俗易懂，能为观者提供感官上的审美愉悦！

“照相机”和“摄影术”的出现，一度使人们对写实绘画的功用产生过怀疑，但是写实绘画艺术依然无法被其代替。仍然历久弥新，大放异彩。

我想这相当有力地说明了写实绘画艺术不是照相机，摄影机的语言能代替得了的！

自西方油画这种艺术语言产生、流传至今，多少艺术大。

师、巨匠、艺术史上的不朽名作流派纷呈、多姿多彩！

这也为以。

学习能力极强”见长的国人提供了极好的学习资源！

现当代青年将传统写实艺术样式和现代艺术观念相互渗透，从全新的角度诠释和表达了写实绘画在现当代的表象和样式，令人耳目一新！

在丰富且快节奏的社会和生活中，能有这么多的艺术家。而且是年轻的一代艺术家这样投入、沉浸、潜心提炼，磨砺这样一种耗时耗功的画种，可见这写实绘画的艺术魅力是相当不可抗拒的！

回归传统、提炼精髓、开阔视角……我相信这批年轻人不断的历练成长，将会给中国画坛带来新的希望！

<<中国新锐艺术家系列丛书>>

书籍目录

《学院新写实：汪莺莺》《学院新写实：赵关键》《学院新写实：罗敏》《学院新写实：郎丽巍》《学院新写实：杜华》《学院新写实：范春晓》《学院新写实：曲俊》《学院新写实：李锐》《学院新写实：范锐》《学院新写实：彭斯》

章节摘录

插图：风骨是中国古典美学的重要的概念，广泛运用于诗论、文论画论、书论之中。

今天，风骨似乎只是一个美学史的概念，在当代美学和批评话语中已经难以见到它的踪迹。

尽管中国古典美学中保存着不少关于风骨的材料，而且不乏高度理论化和总结性的表述，但是要用现代汉语给它下一个定义，并不是一件容易的事情。

也许人们会有这样的疑问这样一个复杂、模糊、已失去生命力的概念，怎么能够用到当代艺术批评中来？中国现代美学和艺术批评的术语系统是由外语翻译过来的，这是一个毋庸置疑的事实。

对于受到西方影响的20世纪以来的中国艺术来说，这套术语系统可谓如鱼得水，应用自如。

我们已经很难分清究竟是西化的术语巩固了西化的艺术，还是西化的艺术巩固了西化的术语。

然而，当面对一些有文化自觉性的中国艺术家创作出来的具有中国传统审美气质的艺术作品的时候，西化的术语就有些无所适从了。

在这种情况下，运用像风骨、气韵之类的古典美学概念，也许能够更好地揭示这些作品的审美气质。

<<中国新锐艺术家系列丛书>>

编辑推荐

《中国新锐艺术家系列丛书(套装共10册)》：目前看到的新锐艺术家作品中所展现的青春残酷、卡通、学院新写实等等艺术风格，都只能算是当代多元化艺术创作领域的冰山一角。在这个新世纪里，新锐艺术家将不可或缺地成为21世纪艺术领域内的重要组成部分。当然，最权威的美术史是靠后人评定的。我们目前能做的就是把这个时代的新锐艺术家做出多元的、精彩的呈现。

<<中国新锐艺术家系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>