

<<当代中国画名家画虎·顾青蛟>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画名家画虎·顾青蛟>>

13位ISBN编号：9787539821719

10位ISBN编号：753982171X

出版时间：2010-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：顾青蛟 绘

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代中国画名家画虎·顾青蛟>>

### 内容概要

看著名画家顾青蛟先生画虎已十多年，在我眼中，他笔下的虎是一种勇气，一种力量，一种人格坚挺的王者风范。

虎为百兽之王，很难有机会接近它，更难于捕捉它震慑人心的那种骨子里的风韵和神采。

生于姑苏润秀之乡的青蛟先生却心神追之，非要闯一闯这条险路，画出一只只啸傲山林、威震四野，打着顾家印记的无畏灵兽。

这是一种地域人文的反差，也是画家的自我挑战，多年笔下已凝聚着勃勃的勇气。

他的成功不是偶然的，他有扎实的传统功底和造型能力，使其成为画坛的多面手。

几山水、人物、翎毛、走兽，样样拿得起，而且能出彩，使许多同道为之惊讶和钦佩。

就走兽一门来说，牛、羊、猪、马、鸡、猴……挥之即来，无不神采焕然。

狮虎又岂能难倒他？

顾青蛟画虎神形兼备。

他以艺术家特有的敏锐目光，对虎的头脸、颈、背、腹、四肢、尾作过长期的观察，提炼出特征，对虎的动态卧、躺、坐、蹲、扑和回眸、亲昵、机警、试探、凝视、嘶吼等各种神情，一一记在心里，画在纸上。

形的生动、准确，就为神的表达创造了条件。

那么神在哪里呢？

在虎目中，在血盆大嘴利齿上，在挥动如钢鞭的尾巴上，还是在它勇猛无比的掀、扑、腾的动作中？

顾青蛟以为这是一个整体，是一个在特定意境氛围中的虎，是虎内在透射的精气和力量，唯有这样，才能表现虎势、虎威、虎气。

于是他提笔之前凝神默想：是霜月风林的虎，还是芦荻瑟瑟的虎？

是窥视神秘的虎，还是秋阳温情脉脉的虎？

一旦心中有了，眼前跳出一只活生生的虎来，他便提笔落墨，抑扬顿挫，忽徐忽疾，或紧或松，千方百计去“逮住”这只虎。

成了，他便吸上一支烟，慢慢地补景收拾。

画虎时，顾青蛟身上那股精气神全部凝聚在笔端，他也成了一只“老虎”！

<<当代中国画名家画虎·顾青蛟>>

作者简介

顾青蛟，江苏省苏州市人。  
1969年毕业于苏州工艺美术专科学校，后进修于无锡轻工业大学。  
现为中国美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会理事，无锡市书画院国家一级美术师。  
出版发表个人艺术作品、专著、画册、艺术挂历等一百余种，2009年江苏省广播电视台“魅力江苏”栏目拍摄专题片《典丽古雅·达性任心——顾青蛟的艺术人生》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>