

<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

图书基本信息

书名：<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

13位ISBN编号：9787539821924

10位ISBN编号：7539821922

出版时间：2010-1

出版时间：安徽美术

作者：吴承恩|绘画:彭超

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

内容概要

《西游记》是中国文学史上第一部杰出的富于浪漫主义色彩的长篇神魔小说。小说主要描写了孙悟空大闹天宫及后来皈依佛门，和猪八戒、沙和尚共保唐僧西天取经，历经九九八十一难，最后取得真经，修成“正果”的故事。

漫画版《西游记》以原汁原味的西游故事为蓝本进行漫画再创作，故事内容忠实于原著精神，更根据西游记本身的魔幻故事进行同类风格的绘制，完美地再现了“四大名著”的精髓，既充盈着浓厚的文化气息，又完全贴合现代读者、尤其是广大年轻读者的思考视角和阅读习惯。

<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

作者简介

陈维东（村人）：中国著名漫画编创人、漫画理论家、漫画社会活动家，中国美术家协会动漫艺术委员会委员，教西部、文化部高等学校动漫类教材建设专家委员会委员，《知音漫客》、《漫迷》、《漫画月刊》总顾问、总策划。

天津神界漫画有限公司创始人，国内首家漫画合资企业——村人（天津）漫画有限公司董事长。

从业漫画理论研究、创作实践及产业经营17年，编创、绘制漫画作品600余册，创建全新中田本土语言特色的，新中国漫画，理论体系，成为中国新一代漫画产业的领军人物，其编创的漫画巨作，四大名著系列及《寻找自我的世界》等作品先后打入欧、日、韩等国际漫画市场。

陈维东先生积极投身于“文化新语言”及“动漫产业模式与理论体系”的研究与推广，立志开创崭新的能够享誉世界漫画之林的中国漫画新流派。

插图者简介：彭超，中国著名的幻想派漫画家。

其以独特的幽默语言、丰富的画面想象和奇异的人物景设造型而享誉中国及世界漫画界，是中国原创漫画作者成功走向国际漫画市场并得到高度认可的中国漫画家之一。

其作品《漫画金头脑》、《西游记》、《寻找自我的世界》等作品荣获一系列全国性漫画大奖。

<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

书籍目录

15 三借芭蕉扇

<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

章节摘录

插图：

<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

媒体关注与评论

抚阅手中画稿，期盼已久的漫画力作终于出现……神界版《西游记》漫画的出版是顺应了时代的呼唤。

漫画以文化为核心，是民族文化与当今时尚之间的纽带。

也是传统与创新交融的艺术。

——中国美术家协会动漫艺委会常务副会长 庞邦本以漫画这种世界性的文化表现语富，把中国辉煌灿烂的古典文学巨著全新诠释，不失为本土原创文化在形式和内容上的一次可喜突破。

——中国著名漫画出版人，《漫友》杂志社社长 金城

<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

编辑推荐

《西游记之15:三借芭蕉扇》获文化部原创动漫扶持计划2008漫画作品图书类第一名，文化部原创动漫扶持计划2008漫画创作团队第一名，新闻出版总署原创动漫作品图书扶持项目第一名。

学习型漫画中国社会科学院历史学家权威审定，成功输出法、日、韩多语种版权，感动千万海外读者。

。

<<三借芭蕉扇-西游记-15>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>