

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787539822310

10位ISBN编号：7539822317

出版时间：2010-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：邱德昌 编

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分，其根本任务是培养适应经济社会发展需要的，德、智、体、美全面发展的高等技术应用型专门人才。

当前，经济社会的发展既给高职高专教育带来了难得的发展机遇，同时也对高职高专院校的人才培养工作提出了新的、更高的要求。

艺术设计是高职高专教育中一个重要的专业门类，在高职高专院校中开设得较为普遍。

据统计：全国1200余所高职高专院校中，开设艺术设计类专业的就有700余所；我省60余所高职高专院校中，开设艺术设计类专业的也有30余所。

这些院校通过多年的不懈努力，为社会培养了大批艺术设计方面的专业人才，为经济社会的发展做出了重要贡献。

但是，随着经济社会的不断发展及其对应用型人才要求的不断提高，高职高专艺术设计类专业针对性不强、特色不鲜明、知识更新缓慢、实训环节薄弱等一系列的问题突显出来。

课程和教学内容体系改革成为当前高职高专艺术设计类专业教学改革的重点。

<<平面构成>>

书籍目录

概述第一章 平面构成中的点、线、面 第一节 平面构成的基本概念 第二节点构成 第三节 线构成 第四节 面构成 第五节点、线、面综合构成第二章 丰富构成语言的造型法 第一节 形的概念 第二节 形象的组合关系 第三节 打散重构 第四节 群化构成 第五节 正负形(图与底) 第六节 构图(布局) 第七节 肌理(材料和质感)第三章 平面构成的基本常用形式 第一节 重复与近似 第二节 渐变与发射 第三节 密集与空间 第四节 对比与特异 第五节 骨格与分割第四章 形式关法则 第一节 和谐与对称 第二节 对比与统 第三节 节奏与韵律第五章 构成与现代设计 第一节 构成与平面艺术设计 第二节 平面构成在环境艺术设计中的应用 第三节 平面构成在展示设计中的运用 第四节 平面构成在服装设计中的运用 第五节 平面构成与工业设计参考文献后记

<<平面构成>>

章节摘录

插图：

后记

坚持职业教育“以服务为宗旨，以就业为导向”的办学方针，需要我们根据市场和社会需要，不断更新教学内容，改进教学方法，推进精品专业、精品课程和教材建设。

高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材作为我省唯一一套针对高职高专艺术设计类专业的规划教材，从市场调研到组织编写，再到编辑出版，历时两年。

在此期间，既有教育行政部门的关心与支持，也有全省30余所高职高专院校的积极响应；既有主编人员的整体规划、严格要求，也有编写人员的数易其稿、精益求精；既有出版社社委会领导的果断决策，也有出版社各个部门的密切配合……高职高专的教材建设作为实现我省职业教育大省建设规划的一项基础性工作，这其中凝集了众多人士智慧和汗水。

<<平面构成>>

编辑推荐

《平面构成》：高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>