

<<升平署戏曲人物（下）>>

图书基本信息

书名：<<升平署戏曲人物（下）>>

13位ISBN编号：9787539822495

10位ISBN编号：753982249X

出版时间：2010-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：佚名

页数：9

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<升平署戏曲人物（下）>>

### 内容概要

《中国传世书画名品（单卷装·第1辑）之升平署戏曲人物（下卷）》主要包括：清代宫廷管理演剧事务的机构，成立于道光七年（一八二七年），后随着清王朝的消亡而结束，前后共有八十多年的历史。

主要掌管宫廷内朔望节令、喜庆大典的演出活动。

演出的剧种早期以昆腔、京腔为主。

咸丰以后，逐渐以皮簧、梆子戏为主。

《中国传世书画名品（单卷装·第1辑）之升平署戏曲人物（下卷）》收集中国京剧人物扮相写真图，为绢底彩绘本。

画册无文字记载年代，应绘于清咸丰同治年间（一八一五—一八七四），为宫廷昼师作品。

在升平署的各种戏曲史料中，此系列戏装扮像谱极为珍贵。

形式为工笔着色，每幅版心约高二十七厘米、宽二十二厘米；每出戏一组画，每组收戏昼一一至十余幅不等。

每幅昼一个角色，均为大半身，图中角色的脸谱、穿戴，描金画银极为精细，所画的穿戴与故宫收藏的戏衣、头盔等物都是符合的。

此画册绘制非常精细，插图精美，颜色新鲜，无论是丝绸背景还是颜料都称得上是最高质量，是属于帝后所用之〔御赏物〕，而并不是作为演员以及管理戏箱人员的备忘录。

因此这些戏装扮相谱，除了有很高的观赏价值以外，更是研究清代末年宫廷演剧脸谱、眼饰的珍贵史料。

<<升平署戏曲人物（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>