

<<百鸟朝凤图>>

图书基本信息

书名：<<百鸟朝凤图>>

13位ISBN编号：9787539822754

10位ISBN编号：7539822759

出版时间：2010-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：沈铨 绘

页数：5

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百鸟朝凤图>>

内容概要

《中国传世书画名品（单卷装·第1辑）之百鸟朝凤图》为工笔重彩，以凤凰为中心，画鸟近三百，几乎将当时人所认识的鸟全部绘于卷上。

所绘植物也几乎囊括当时国人所爱之全部花卉树木。

整卷构图疏密有致，笔力张弛有度。

画家以百鸟在凤凰周围的自然祥和来比喻盛世百姓的安居乐业、国泰民安。

卷后有鉴定人家徐邦达光生题跋，给予此图卷极高而肯定的评估。

《百鸟朝凤图》国内私人收藏。

<<百鸟朝凤图>>

作者简介

沈铨（公元一六八二——一七六 ），字衡之，号南苹，浙江吴兴（今湖州）人。据《清史稿》记载，沈铨才艺惊人，擅花鸟、山水、人物，集工笔重彩、水墨写意、没骨、白描、钩填、皴染、沥粉、饰金诸中国画技法之大成，昼工出神入化，惊天地泣鬼神。雍正九年《一七三一年》，日本天皇羨沈铨的才艺，遣使聘沈铨赴日三载，备受日本国朝野推崇，在日本形成南蘋昼派，被日本国誉为“舶来画家第一人”。

<<百鸟朝凤图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>