

<<新视野·当代名家中国画鉴赏系>>

图书基本信息

书名：<<新视野·当代名家中国画鉴赏系列丛书二·吴彩皓>>

13位ISBN编号：9787539824116

10位ISBN编号：7539824115

出版时间：1970-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：许晓生 著

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

刘琬（子琬），广东饶平县人。
1999年毕业于广州美术学院中国画系，获学士学位。
2007年结业于广州美术学院中国画系研究生课程班。
现为广东农工商职业技术学院艺术系讲师，广东省高校美术与设计教育专业委员会理事，广东省美术家协会会员。

章节摘录

总喜欢一个人躲进画室，在一个完全属于自己的空间里，漫无天际地遐想着，铺开画纸，在毛笔与宣纸的摩擦、墨与色的融和中不断体验作画的乐趣，自由自在地让心绪流淌，一切都在自然随意中尽兴。

《庄子·人间世》中有曰：“瞻彼阒者，虚室生白，吉祥止止。

”此乃心灵的再生，虚静之心犹如草原上的当空皓月，清明而透澈，那些纠缠、困扰着内心的尘世凡俗如烟缕般缓缓远逝。

我曾托友人治印一枚：“吉祥止止”，以此为日日勤勉的追求。

呆在画室里，更多的时候选择的是阅读，而不是画画；我总不急于去下笔，而是喜欢坐在最靠近阳光的窗台上，翻翻案头常读的书，让自己的心趋于平静，进而慢慢去感知灵魂深处的宁静，并去思考着如何在繁复的生活中创作出一种平和、醇厚而又单纯的美。

我始终认为，当画家把画画当成是自己一辈子执着的事情时，它就不再是单纯技术意义层面上的积累，而是画家心境和性情的外化乃至达到一种超越自然的人生体验了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>