

<<新工笔文献丛书·杭春晖>>

图书基本信息

书名：<<新工笔文献丛书·杭春晖>>

13位ISBN编号：9787539824192

10位ISBN编号：7539824190

出版时间：2010-9

出版时间：安徽美术

作者：杭春晖 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

经过近一年的精心准备,《新工笔文献丛书》终于可以付梓出版了,心中颇感欣慰。犹记得,初见新工笔画作时,被它那繁复的渲染、细腻的纹路和精心的构图所吸引,止不住惊艳之余,感觉到的是它背后深厚的文化体验。

尔后,时间飞逝,但对新工笔画作的痴迷却未减——分,反而愈加浓烈,并进而于其精雕细琢的笔触中,感知到画家内心关于青春、关于梦想、关于探索的文化理想。

他们,是一群真诚的艺术家的,在这个喧嚣的现代社会里,以细致的毛笔,在宣纸或绢上,一丝不苟地记录、表述他们关于生命、关于存在、关于传统的文化体验。

值得一提的还有,在接触新工笔画的过程中与杭春晓先生的桐交,颇有些意外的收获。正是与他悉心的交流,才进一步深化了我们对新工笔画的了解,并逐渐理解了此类绘画对于今日中国文化崛起的意义、价值。

而对此套丛书的编撰。

他更是倾注了很多心血,耗费了大量精力,加之与他志同道合的艺术家们的共同努力,我们多年的梦想才变成现实,才有了这眼下的书墨溢香。

很荣幸,能有这样一个机会参与这套丛书的编撰,与众多艺术家合作,共同探讨传统艺术形式的现代性转型,从而在中国工笔画的当代化发展道路上,尽自己的一份微薄之力。

这套丛书力图通过画家自述、艺术家访谈、画作评论以及高清图集,呈现当代年轻工笔画家们的心路历程,彰显他们鲜明的个性特征,更试图勾勒出当代工笔画的发展轮廓、脉络与方向。

当然,丛书的出版,并非意味着这一任务的结束、目标的实现。

相反,它是一个崭新的开始。

因为,当代工笔画的发展绝不会就此止步,画家们的探索更不会就此停止。

就让我们站在这新的起点,再次期待,期待这些年轻的艺术家能超越此刻的成就,迎向更为辉煌的未来;期待他们的画作为中国当代工笔画由传统向现代的转型提供更多的可能。

本着对艺术的热爱,我们将一如既往地关注这些工笔画家的成长,与他们一起见证并记录中国当代工笔画的发展。

内容概要

《杭春晖》力图通过画家自述、艺术家访谈、画作评论以及高清图集，呈现当代年轻工笔画家们的心路历程，彰显他们鲜明的个性特征，更试图勾勒出当代工笔画的发展轮廓、脉络与方向。当然，丛书的出版，并非意味着这一任务的结束、目标的实现。相反，它是一个崭新的开始。因为，当代工笔画的发展绝不会就此止步，画家们的探索更不会就此停止。

作者简介

杭春晖 1976年出生。
2005年毕业于中央美术学院，获硕士学位。

2008年入中国艺术研究院，攻读“现代水墨人物创作”博士学位。
现任教于北京理工大学艺术学院。

<<新工笔文献丛书·杭春晖>>

书籍目录

艺术经历

多元的选择

——杭春晖VS孟繁玮

创作转折

线索的选择

——杭春晖VS孟繁玮

创作体悟

合适的选择

——杭春晖VS孟繁玮

诸家杂说

基于艺术语言转变后的自足性 刘礼宾

主体在场的行走者杨悦浦

图像的魅力

——杭春晖人物画阅读 朱万章

作品欣赏

章节摘录

H：其实就是一份关于梦想的东西在起作用。

在2005年之后，我的设计项目就很少接了，在2006年之后就几乎不再做设计项目了。

获奖的作品基本上是2006年之前的工作结果。

这一阶段我的生存压力明显变小，梦想就会在这个时候变得重要起来。

不想带着遗憾继续生活，于是就抱着试试看的态度开始了画画。

M：每个人都会有梦想，有的人坚持了，有的人放弃了，看来你还是属于前者。

什么时候开始有这样的一个梦想？

受到什么人的影响吗？

H：其实我的叔叔——杭法基是画画的，记得很小的时候看过他的个展，非常喜欢，于是希望能学画。

但是当时我的父亲并不支持我画画，所以只能变成一种梦想了。

M：看来得不到的东西往往最有吸引力，尤其对于孩子来说。

H：呵呵，应该不是这个原因。

记得小学三年级的语文课上，老师让我们每一个人站起来说理想的时候，我就鼓足了勇气说：“我要当一个画家！”

其实那时我最喜欢的课程是美术课。

当然，父亲是不知道这一点的。

小时候得过很多三好学生之类的称号，现在都早已经忘得干干净净，但是却难以忘记我的画获当地一个画展三等奖的快乐记忆。

那件奖品——印着齐白石对虾图的保温杯被我珍藏到现在。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>