

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787539824246

10位ISBN编号：7539824247

出版时间：2011-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：马幼梅

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

坚持职业教育“以服务为宗旨、以就业为导向”的办学方针，需要我们根据市场和社会需要，不断更新教学内容，改进教学方法，推进精品专业、精品课程和教材建设。

高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材作为我省唯一一套针对高职高专艺术设计类专业的规划教材，从市场调研到组织编写，再到编辑出版，历时两年。

在此期间，既有教育行政部门的关心与支持，也有全省30余所高职高专院校的积极响应；既有主编人员的整体规划、严格要求，也有编写人员的数易其稿、精益求精；既有出版社社委会领导的果断决策，也有出版社各个部门的密切配合……高职高专的教材建设作为实现我省职业教育大省建设规划的一项基础性工作，其中凝集了众多人士智慧和汗水。

《素描》是高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材中的一册，由马鞍山师范高等专科学校的马幼梅老师担任主编，合肥师范学院的顾玉红老师、安徽新闻出版职业技术学院的郑晓丹老师担任副主编。

此外，秦恩锦、孙志宜等也参与了书中部分章节的编写，余晖、常俊、余少国等为教材提供了部分的示范作品。

高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材的编写是一次尝试，由于水平和能力的限制，书中不足之处在所难免。

真诚希望老师们在使用《高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材：素描》的过程中，能将所遇到的问题及时反馈给我们，以使我们的教材不断完善。

书籍目录

概 述第一章 静物写生与表现第一节 静物写生的重点第二节 静物写生的步骤 第三节 静物写生中物体质感的表现第二章 头像写生与表现第一节 头像写生的重点 第二节 头像写生的步骤第三章 人物写生与表现第一节 人物写生的重点第二节 人物写生的步骤第四章 速写第一节 速写的作用与意义第二节 速写训练的原则第三节 速写的表现技法第四节 人物速写参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>