

图书基本信息

书名：<<新编儿童国画入门教程.趣味鱼虫篇>>

13位ISBN编号：9787539825519

10位ISBN编号：7539825510

出版时间：2011-1

出版时间：安徽美术

作者：郑迪民

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新编儿童国画入门教程（趣味鱼虫篇修订版）》内容包括鱼虫国画的基础知识。配有详细的分解步骤和分析文字，让读者易于学习和掌握，并且课例针对性强，符合少年儿童、美术初学者学习的需要。

书后还附有示范作品供欣赏和学习临摹。

全书注重少年儿童对基础美术造型的素质与技能训练，注重对儿童的形象思维能力、观察能力和绘画能力的培养，是一本实用性很强的儿童素质教育书。

通过《新编儿童国画入门教程：趣味鱼虫篇（修订版）》的学习既能让儿童掌握初步的绘画理论知识，又能丰富其作画技巧，激发作画兴趣。

书籍目录

认识一下中国画国画工具及材料用笔国画常用颜料及用色知识用墨题款及钤印青蛙蜜蜂虾蝴蝶瓢虫螃蟹蚱蜢金鱼蝉蜻蜓螳螂鲤鱼草鱼热带鱼鳊鱼鲢鱼蝗虫蜗牛春蚕

章节摘录

版权页：插图：用笔执笔：执笔要“指实掌虚”。

“指实”是指要把笔握紧，“掌虚”是说要给指与笔留出足够的活动余地。

方法如下：大拇指向外推，中指与食指向内钩，无名指和小指往外稳稳地顶住笔管。

画小笔触时握得低一点，画大笔触时则要握得高一点。

运笔：运笔是指如何运用笔锋表现出各种效果。

笔锋的运用分为：中锋（正锋）、侧锋、藏锋、露锋、顺锋、逆锋、立与卧、转与折等。

中锋（正锋）：运笔时笔锋在笔画中间运行，笔画圆实厚重，如表现花、草的枝条、叶脉等。

侧锋：运笔时笔杆稍微侧卧，笔锋自然偏在一边。

线条薄、削而轻快，宜于表现花卉的叶片及花瓣等。

藏锋：起笔时笔锋藏在里边，使画出的线条内敛、圆厚。

收笔时把笔锋反缩到笔画当中去。

露锋：露锋是指起笔或收笔时笔锋外露，如画竹叶。

顺锋：顺锋是相对于逆锋而言的，顺着笔锋画叫顺锋，线条较光滑。

逆锋：笔锋与纸面成一个斜角，逆向推着笔锋运行。

特点是笔锋容易散开，笔墨效果较为多变，线条凝滞苍劲，宜画枯枝等。

立与卧：在实际作画时，笔杆不全是直立的，有立有卧，有利于表现绘画对象。

例如画柳条、荷梗等用卧锋则更为方便。

卧锋也叫拖笔。

折与转：行笔改变方向，如果用硬折的方法就叫折，如果采用圆转的方式就叫转。

方为折，圆为转。

这种方法画藤蔓时会经常用到。

国画的运笔方式除了丰富性外，还具有无数变化。

同学们作画时要注意轻重变化、提按变化、快慢变化等，丰富我们笔墨的表现力。

编辑推荐

《新编儿童国画入门教程:趣味鱼虫篇(修订版)》：中国画是我国传统的绘画形式，在世界艺术宝库中占有重要地位。

新世纪的少年儿童学习一些中国画的基本知识和基本技法，对继承和发扬祖国优秀的传统文化具有积极的作用。

学习中国画，不但能激发少年儿童对绘画的兴趣，促进他们的天赋才智的发挥，还能陶冶少年儿童的美好情操，提高他们的艺术修养。

采用多种多样的教学方法使孩子对绘画产生兴趣，培养了“兴趣”是教学成功的一半。

教师与孩子的爸爸妈妈们要试着用小孩子的眼光来观察世界，用孩子般的好奇心与想象力来欣赏儿童画，这样才能共同引导孩子们走进一个充满快乐的绘画殿堂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>