第一图书网, tushu007.com

<<传统中国画技法详解？　中国山>

图书基本信息

书名：<<传统中国画技法详解？
中国山水画教程（上）>>

13位ISBN编号：9787539826059

10位ISBN编号：7539826053

出版时间：2010-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：钱桂芳

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

山水画在我国有着悠久的历史，从西汉三国时期仅作为人物背景的萌芽开始，到了东晋、南北朝以后就逐渐成为一门独立的画种，随着历代画家不断创新、发展，形成完备的格法。
自古以来，中国山水画流派纷呈，名家辈出，画论著录，精研深广。
学画多为拜师带徒。
画稿、画论常为传授之用，对外密而不传。
直至明清以来，才有各种版本画谱问世。
清代王概编《芥子园画传》被誉为学习中国画的指南，学画者得此画谱如获至宝。
随着历史的推移，中国山水画有了很大发展，新技法不断涌现。
相比之下，颜色单调的《芥子园画传》已明显不能满足学画者要求，社会上急需一个完整、系统、全面、专业的中国山水画教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钱桂芳，字石峰，1948年生，天津市人，大学学历。
中国美术家协会天津分会会员、一级画师、天津市艺术学会理事、天津市老书画家协会理事、天津市政协书画研究会会员、天津市永乐书画院副院长、天津市老年人大学教师。

自幼酷爱丹青，1989年毕业于中国书画函授大学国画系。
先后师从孙克纲、赵松涛、刘止庸、白庚延、吕云所、于後千、叶东旭诸先生。
并深研傅抱石、魏紫熙等现代山水名家的绘画技法，无所不师，无所必师，博采众长，取其精华，逐步形成自已的绘画风格。
作品多次参加全国性美展和国际书画交流展并获优秀奖、特别金奖。
多部作品被周恩来、邓颖超纪念馆、中国历史博物馆、中国收藏家协会、中南海及日本、韩国等中外国家和机构组织收藏。

2002年出版了个人专辑《钱桂芳画集》，2006年天津电视台摄制了《水光山色笔中情一记画家钱桂芳》专题艺术片，2007年主编出版了《画家于後千师友作品集》，2009年出版了《钱桂芳山水画集》，2010年编著出版了《中国山水画教程》、《钱桂芳山水教学范画选》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

上册（树木、山石、点景、构图）
第一章 中国山水画用具
一、宣纸
二、笔
三、墨及墨汁
四、笔洗、调色碟
五、羊毛毡、垫纸
六、颜料
第二章 学习山水画的方法
第三章 山水画笔墨技法
一、执笔法
二、用笔法
三、用墨法
第四章 树干画法
一、树主干画法
二、树支干画法
第五章 树小枝画法
一、鹿角枝画法
二、蟹爪枝画法
第六章 树的皴法
一、点笔皴
二、直笔皴
三、横笔皴
四、鱼鳞皴
五、解索皴
第七章 树疤和树窟窿画法
一、树疤画法
二、树窟窿画法
第八章 树根画法
第九章 树叶画法
一、点叶法
二、夹叶法
第十章 树的穿插组合
一、两株树画法
二、三株树画法
第十一章 丛树画法
第十二章 中远景树画法
一、中景树画法
二、远景树画法
第十三章 特形树——松树画法
一、松枝及老干画法
二、松鳞画法
三、松针画法
第十四章 特形树——柏树画法
一、柏树干画法

第一图书网, tushu007.com

二、柏树叶画法
第十五章 特形树——柳树画法
一、柳树干画法
二、柳条画法
三、柳叶画法
第十六章 春季杂树画法
第十七章 春季桃树画法
第十八章 夏季杂树画法
第十九章 雨中树画法
第二十章 烟中树画法
第二十一章 风中树画法
第二十二章 秋季杂树画法
第二十三章 冬季杂树画法
第二十四章 雪景树画法
一、雪树画法
二、雪松画法
第二十五章 树木写生
第二十六章 画石步骤
一、勾
二、勒
三、皴
四、擦
五、点
六、染
第二十七章 山石构图
一、聚石法
二、大小相间法
三、石间坡法
第二十八章 披麻皴
第二十九章 解索皴
第三十章 折带皴
第三十一章 荷叶皴
第三十二章 斧劈皴
第三十三章 马牙皴
第三十四章 米点皴
第三十五章 雨点皴
第三十六章 各种皴法的综合运用
第三十七章 画山起手法
一、画山要一脉相通
二、画山要从主峰画起
三、画山的几种方法
第三十八章 山顶画法
第三十九章 群山画法
第四十章 山脚画法
第四十一章 坪台画法
第四十二章 路径画法
第四十三章 栈道画法

第一图书网, tushu007.com

第四十四章 人物点景画法
第四十五章 屋亭点景画法
第四十六章 船帆点景画法
第四十七章 桥梁点景画法
第四十八章 树木、山石、点景综合运用
第四十九章 传统构图与三远法
一、高远法
二、深远法
三、平远法
第五十章 传统山水四时画法
一、春景的画法
二、夏景的画法
三、秋景的画法
四、冬景的画法
第五十一章 传统山水与现代山水

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《传统中国画技法详解:中国山水画教程(上册)》是由安徽美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com