

<<王俊松书画集>>

图书基本信息

书名：<<王俊松书画集>>

13位ISBN编号：9787539826493

10位ISBN编号：7539826495

出版时间：2011-3

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社

作者：王俊松

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王俊松书画集>>

内容概要

夫品德、学问、书画兼修乃从艺者常理，余亦事三者。  
新中国成立之初，余生于文风鼎盛之皖中书香门第，幼承庭训，结缘翰墨。  
初中入校美术组，习工笔艺事。  
高中正值“文革”，百业凋废，美术则以宣传之功为世所重。  
高中，扩多幅巨型（最大约二百平方米—毛主席画像、巨幅毛主席手书，生挥毫之豪—肇筑师造化写实造型基础，习西洋素描与油画，定丹青之志向。  
弱冠，务美术广告之业亦感辅绘画而受益，专意于中华传统书画，孜孜不辍。  
二十世纪八十年代初，求学于中国装潢刊大、中国广告函授大学，致力于平面构成理论，试于山水画实践。  
嗣后，别娇妻幼子，入西安美术学院，精研丹青，固根培本。  
信天道酬勤，尚厚积薄发，体秦汉唐之阳刚雄健，汲宋明清之文雅逸趣。  
又于西安外国语大学并行攻习日语以求古今中外了然于心。  
是兹自寻书画之风格，逐“车辙马迹半天下”之言，渡东瀛，下香港，办个展，察异域风情。  
其后，主持安徽中山画院，山水画初开面貌，得入中国美协，然仰望高峰，仍云遮雾锁。  
新世纪初，移入京籍，再读中国艺术研究院，迤写意之途，晓德艺真谛，制“德艺双修”印以自勉。

## <<王俊松书画集>>

### 作者简介

王俊松（号皇城根人\*），北京市人，1951年生于安徽省蚌埠市的艺术世家，自幼习书画，曾就读于西安美院、西安外院日语系，中国艺术研究院研究生学历。

现为中国美术家协会会员、民革中央画院副秘书长兼展览部主任，北京中联国兴书画院副院长兼秘书长、北京市东城美协副主席、北京中山书画社副社长。

曾任安徽第八、九届省政协委员和安徽省中山画院（合肥）执行副院长兼秘书长。

幼来曾临习“九成宫”、“曹全”、“赵孟顺”、“石门颂”、“郑文公”、“瘿鹤铭”等碑帖，研究日本书道、平面构成与书法的关系。

书法先后得教于李百忍、茹桂、沈鹏、李铎、邹德忠诸名家。

为海内外一些景点、摩崖、单位、企业、生活区、工艺品、书法展题写名称，为多种书刊题写书名、刊名，为《光明日报》等刊物题写书法，书法作品多次参展于国内外展览。

中国山水画作品《大河奔流》镶挂在天安门城楼大厅正壁，《迎客松》镶挂在北京人民大会堂正门接待厅正壁，《黄山晨风》镶挂在中南海机关大厅，为中国石油大厦、交通部、国家开发银行、中国丝绸大厦、部队机关等国家重要场所创作巨幅山水画和书法作品，在北京、呼和浩特、南京、广州、合肥、深圳、扬州、镇江、蚌埠、宁波、宁海、象山、香港、台湾等十多个城市和地区以及日本、巴西举办个人书法国画展。

已出版发行由本人题写票名的《中国黄山》、《中国宣纸》邮票、个人书画册六种，书画作品常作为国礼赠送外国元首。

<<王俊松书画集>>

书籍目录

《王俊松书画集：书法卷》 艺途自述——代序艺术简介行草 翁方纲句楷书 自撰联二副行书 董必武诗行书 沈鹏诗行草 怀素句行书 自我写照联行草 李白诗八首行草 毛泽东词狂草 苏轼词草书 陶潜诗隶书 江泽民诗行楷行草行草 温庭筠词行草 黄山古诗四首行草 韦应物诗行草 李白诗行草 张继诗行草 诸葛亮句行草 自撰联行草 王昌龄诗行草 李白句行书 毛泽东词句行草 李白诗行书 行草 石涛诗句行草 行草 朱熹诗行草 刘禹锡诗句行草 自作题画诗行草 自作题画诗行草 李世民百字箴言行草 自作题画诗行书 自作题画诗行草 崔颢诗句行草 自作诗题书行楷 王羲之《兰亭序》句行楷楷书 前人题画句楷书 毛泽东词行草 唐人诗句草书 唐人诗句题书 题书题书 题书行草 自作题画诗行草题书题书题书题书为桃花潭踏歌古岸题书为杂志刊名题书题书题书题书为丽江古城博物院题书为廖仲恺何香凝惠州旧居题书题书题书题书题书为中国航天指挥中心题书行书题书题书题书题书题书题书题书题书行草 李白诗句书法与平面构成书画 兼修共臻佳境 《王俊松书画集：山水卷》 《王俊松书画集：综合卷》

<<王俊松书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>