

<<魏碑技法44例>>

图书基本信息

书名：<<魏碑技法44例>>

13位ISBN编号：9787539826721

10位ISBN编号：753982672X

出版时间：2011-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：党现强 等著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏碑技法44例>>

内容概要

《书法技法讲坛》丛书的前5册《行书技法41例》、《草书技法49例》、《楷书技法45例》、《隶书技法50例》和《篆书技法42例》于2008年9月出版发行，受到广大读者的热烈欢迎，在不足4个月的时间里销售10000套，重印后仍然受到追捧。

在读者的要求下，我们经过细致的市场调查，结合当代人们的审美特点，以书法史上广受欢迎的书法家和书法流派等为技法研究对象，约请经过学院专业训练和具有丰富实践经验的专家，精心策划撰写了《书法技法讲坛》丛书的后续10册，分别包括汉隶、王羲之行书、“二王”草书、魏碑楷书、唐楷、米芾行书、赵孟頫行书、董其昌行书、王铎行书、明清行草大轴。

后续10册《书法技法讲坛》丛书秉承了前部分的特点和优势，即，一、宏观性、客观性、综合性、比较性，二、以点带面，三、以图例说话。

《书法技法讲坛》丛书以其按技法例解作为单元分割的独特体例深受老师和同学的欢迎，成为广受欢迎的教材，因为这种安排正好适应于老师和同学课堂教学内容的开展。

该丛书的定位是在基本技法的基础上向上拔高，属于书法技法的中高端图书，因而也特别适合具有基本书法技法知识的广大读者。

其重点放在以丰富的图例解析技法方面，特别强调比较和综合，因而不仅技法解析更加具体，同时也为广大读者的技法理解、提高和升华提供了阶梯。

<<魏碑技法44例>>

书籍目录

总说 魏碑源流与技法述要第1例 笔法常识第2例 起笔与收笔第3例 中锋与侧锋第4例 点法第5例
横法第6例 竖法第7例 撇法第8例 捺法第9例 钩法第10例 转折第17例 挑法第12例 方笔
第13例 圆笔第14例 提与按第15例 中实第16例 迟与速第17例 刀与笔第18例 阴阳相应第19例
斜画紧结第20例 平画宽结第21例 主笔第22例 副笔第23例 余笔第24例 疏与密第25例 正与
奇第26例 擒与纵第27例 开与合第28例 顾盼呼应第29例 避让穿插第30例 同形异构第31例 借
用隶法第32例 重复之美第33例 不齐之齐第34例 复归平正第35例 结构天成第36例 质文之变
第37例 笔势、字势与行气第38例 章法变化第39例 榜书第40例 碑额与志盖第41例 以临代创
第42例 以创代临第43例 笔与墨第44例 碑与帖

<<魏碑技法44例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>