

<<古代玉器鉴赏与投资>>

图书基本信息

书名：<<古代玉器鉴赏与投资>>

13位ISBN编号：9787539826820

10位ISBN编号：7539826827

出版时间：2011-2

出版时间：安徽美术

作者：李彦君 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代玉器鉴赏与投资>>

内容概要

“黄金有价玉无价”。

无论是出于对中华古老文化的崇拜，还是出于投资保值的目的，越来越多的人都涉足到古玉收藏领域，他们都渴望得到专家的指点，在最短的时间内学到实用的玉器鉴定知识。

出于这个目的，“艺术品收藏与投资丛书”邀请文化部艺术品评估委员会副主任、著名文物鉴定学家李彦君教授主编，并辅以大量精美的实物图片，紧扣“鉴定”之要点，用简单通俗的方法阐述高深的文物鉴定知识、有据可凭的投资信息和最新的收藏信息。

<<古代玉器鉴赏与投资>>

作者简介

李彦君，祖籍山东省蓬莱，成长于黑龙江省巴彦县，吉林大学考古和博物馆专业毕业，现为中国文物学会及修复委员会会员，中国收藏家协会会员，中国民间文艺家协会会员，文化部非物质文化遗产办公室副主任，北京文物保护学会理事，北京皇城艺术馆专家组专家，北京东方大学传统文化学院院长，清华大学“国家文化产业研究中心”特约研究员，东北历史人物研究会副理事长，西班牙拉斯大学客座教授。

长期从事文物鉴定研究工作，在文献、考古、古文字、考古绘图、陶瓷修复等方面进行深入研究，在铜器、古陶瓷的研究鉴定方面具有很高的水平，特别是在古玉器的理论与鉴定研究方面有独到的科学鉴定方法，2007年度被中国12家媒体评为“中国收藏界十大人物”。

编写了《木兰县文物志》《中国艺术品收藏鉴赏百科全书·玉器卷》《中国玉器投资与鉴藏》《鉴宝》(六卷本)《玉器词典》等专著，发表考古及文物研究文章90余篇。

即将出版的主要著作有《青铜词典》《陶瓷词典》等。

<<古代玉器鉴赏与投资>>

书籍目录

- 孕育于乱石之中
- 石之美者为玉
- 神秘悠久的中国玉文化
- 争奇斗艳的玉器大观园
- 玉不琢，不成器
- 它山之石，可以攻玉
- 古朴繁缛的纹饰
- 灵动繁杂的分类
- 去伪存真—古玉的鉴定
- 原生色与次生色
- 斑斓古玉话沁色
- 人为制造的沁色
- 玉器的童年时代—史前玉器
- 红山文化玉器
- 良渚文化玉器
- 龙山文化玉器
- 青铜时代的奇葩—夏商周玉器
- 夏代玉器
- 商代玉器
- 两周玉器
- 走下神坛·步入生活—春秋战国玉器
- 春秋时期玉器
- 战国时期玉器
- 巅峰·衰落·复苏—汉唐玉器
- 汉代玉器
- 魏晋南北朝时期玉器
- 唐代玉器
- 民族化·世俗化·商品化——宋元玉器
- 宋代玉器
- 辽金玉器
- 元代玉器
- 宫廷与大众化的繁荣——明清玉器
- 明代玉器
- 清代玉器
- 古代玉器投资指南

<<古代玉器鉴赏与投资>>

章节摘录

版权页：插图：细腻坚硬的质地除个别的单晶矿物外，大多数玉石属于矿物集合体，其质地的细腻与否对其品质影响很大。

总的来说，同一品种的玉石质地越细腻质量越高。

多数玉石的组成晶粒结构紧密，但晶粒的形状和结合方式对质地也有很大影响。

玉石晶粒通常为粒状、片状、针状、块状或纤维状，晶粒相互之间或有序排列，或无序排列，形式多样；这些晶粒既可以是同种矿物晶粒，又可以是不同种矿物晶粒，情况复杂，形成了质地的不同特征。

如软玉是由很小的纤维状微晶体组成，微晶发育越小，软玉的质量越好，反之则软玉质量较差。

决定命运的水头玉石的透明度通常分为透明、半透明、微透明和不透明四种。

其中，和田玉和独山玉属于微透明，是中国古代玉器的主要用料。

透明度是衡量玉石品质好坏的重要依据。

透明度好，可以将质料的细腻、色彩的美丽衬托得更加引人注目，因而在玉器评定中占有重要地位，同时也是玉器鉴定中的主要依据。

每一种玉石透明度的变化都在一定的范围内，超出变化的范围是不可能的。

在此范围内，有一个最佳透明度标准，不透明固然不好，太透明也并不见得就一定好。

<<古代玉器鉴赏与投资>>

编辑推荐

《古代玉器鉴赏与投资》：古玉卓尔不凡、含蓄内敛的气质，使其具有其他艺术品所没有的独特魅力，充分彰显着拥有者的自信和审美趋向。它以美、好、古、稀为主要特点，而美与好是投资古玉的首要条件。在这一前提下，越古老的古玉越有投资价值。

<<古代玉器鉴赏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>