

<<潘天寿艺术>>

图书基本信息

书名：<<潘天寿艺术>>

13位ISBN编号：9787539827018

10位ISBN编号：7539827017

出版时间：2011-4

出版时间：安徽美术出版社

作者：吕章申

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潘天寿艺术>>

### 内容概要

“历史与艺术并重”是中国国家博物馆的发展定位。

中国国家博物馆是展现中华民族光辉灿烂的历史文化和现代文明的重要窗口，不仅是展示古代中国艺术成就，也是展示当代中国艺术精品的平台。

艺术作为中国文化发展成就的标志之一，积累和造就了无数个高峰，这是我们为之骄傲的文化遗产。

中国国家博物馆有责任在收藏、展示、研究等方面作出努力，利用国家博物馆这个世界大馆的平台，促进和推动时代文化精品的创作，同时为广大公众提供高品位的艺术欣赏和高质量的公共文化服务。

中国国家博物馆在完成改扩建工程开馆后，首先推出这个“20世纪中国美术名家系列展”之潘天寿、李可染、黄胄艺术展，这是中国国家博物馆“历史与艺术并重”定位的具体实践。

潘天寿、李可染、黄胄先生都是在20世纪中国现代美术史上有着杰出创造和重要影响的艺术大师，他们在各自领域都有着传承和创造性的贡献，其为人、为艺的璀璨人生，有着时代的印记，是诠释20世纪中国绘画史重要而鲜活的独特个案。

## &lt;&lt;潘天寿艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二序三绘画高风峻骨见精神——谈谈我父亲潘天寿艺术风格的一个基本特征潘天寿青山白云图轴 水墨设色纸本179cm × 55cm 1928年磐石墨鸡图 水墨设色纸本68cm × 136.5cm 1948年读经僧图轴 水墨设色纸本68cm × 136cm 1948年灵芝图轴 水墨设色纸本132.5cm × 45.2cm 1948年焦墨山水图轴 水墨设色纸本183.3cm × 66cm 1953年江洲夜泊图 水墨设色纸本120cm × 171.5cm 1953年灵岩涧一角图 水墨设色纸本119.7cm × 116.7cm 1955年铁石帆运图 水墨设色纸本248cm × 242cm 1958年黄山松图轴 水墨设色纸本153cm × 117cm 1960年小龙湫一截图 水墨设色纸本162.3cm × 260cm 1960年花狸奴图轴 水墨设色纸本168cm × 48.2cm 1960年代梅花芭蕉图轴 水墨设色纸本183cm × 50.7cm 1961年水墨花石图卷 水墨设色纸本21.5cm × 247cm 1961年潘天寿的意境、格调说秋夜图轴 水墨设色纸本221cm × 51.5cm 1962年八哥崖石图轴 水墨设色纸本261cm × 143cm 1962年夏塘水牛图 水墨设色纸本142.7cm × 367cm 1962年雨霁图 水墨设色纸本141cm × 363.3cm 1962年鱼乐图轴 水墨设色纸本108cm × 57.5cm 1962年雁荡山花图轴 水墨设色纸本122cm × 121cm 1963年小龙湫下一角图轴 水墨设色纸本107.8cm × 107.5cm 1963年朝霞图轴 水墨设色纸本82cm × 79.5cm 1964年映日图轴水墨设色纸本161.5cm × 99cm 1964年雄视图轴 水墨设色纸本347.3cm × 143cm 1964年暮色劲松图轴 水墨设色纸本345cm × 143.1cm 1964年松石梅月图轴 水墨设色纸本329cm × 149cm 1964年光华旦旦图卷 水墨设色纸本265cm × 685cm 1964年梅月图轴水墨设色纸本182cm × 152cm 1966年书法、篆刻、手稿潘天寿先生书法篆刻艺术略论行书菜根谭四条屏131cm × 31cm × 4 1919年行书笔有误笔轴145.3cm × 28.7cm 1940年行书耐有寒香轴126.3cm × 30.4cm 1948年卜文田家有至乐书轴141cm × 31.3cm 1961年集汉《祀三公碑》书轴136cm × 33.5cm 1962年行书诗卷登蓬莱山31.5cm × 180.2cm 1963年寿朱文圆印 自刻1.8cm × 1.8cm 1936年强其骨朱文方印 余任天刻3.6cm × 3.4cm 1948年朽木居士朱文方印 自刻3.5cm × 3.4cm 1953年止止室朱文方印 自刻5.5cm × 2.5cm 1954年潘天寿印 白文方印 自刻3.7cm × 3.7cm 1958年一指禅朱文方印 自刻2.8cm × 1.7cm 1960年一味霸悍朱文方印 余任天刻3cm × 3cm 1961年潘天寿印 白文方印 自刻3.4cm × 3.4cm 1961年潘大朱文方印 自刻3.5cm × 2.2cm 1963年大颐寿者朱文方印韩登安刻3cm × 3cm约1950至1960年代台州宁海人 白文方印余任天刻3.6cm × 3.6cm约1950至1960年代潘大朱文方印文隽刻3.8cm × 2.5cm约1950至1960年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 19.5cm × 2 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 19.5cm × 2 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 19.5cm × 2 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 19.5cm × 2 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 19.5cm × 2 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本19.5cm × 26.5cm × 2 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本19.5cm × 26.5cm 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 19.5cm 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 39.5cm 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 39.5cm 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 39.5cm 1950年代潘天寿铅笔写生原稿纸本26.5cm × 39.5cm 1950年代潘天寿在“一师”时的作文“时事造英雄论”手稿37.8cm × 28cm × 2约1917年179艺术与艺术范围内之国画题款之研究21cm × 29.7cm约1930年代书法教学材料18.5cm × 26cm约1930至1940年代潘天寿诗稿墨迹原件17.6cm × 26.7cm 1940年代毛主席在吕志先同志回（汇）报浙江思想工作时的插话阎立本的家世及生平概略16cm × 20.8cm × 2 1950年代中国画系分科教学草案（共19页）26cm × 19cm 1957年颐恺之研究钢笔原稿19.5cm × 27cm 1950年代末至1960年代初潘天寿教学大纲手稿17.8cm × 24cm × 4 1960年中国画系人物，山水、花鸟三科应该分科学习的意见25cm × 16.8cm × 6 1961年188最后三首诗（手稿）12.5cm × 9.6cm 1969年最后三首诗（手稿）10.1cm × 6.1cm 1969年潘天寿要求退休的大字报110.5cm × 59.5cm人大政协代表杭州视察报告26cm × 36cm潘天寿对现代国画的贡献年表后记

<<潘天寿艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>