第一图书网, tushu007.com

<<晚明巨轴行草技法46例>>

图书基本信息

书名：<<晚明巨轴行草技法46例>>

13位ISBN编号：9787539827049

10位ISBN编号：7539827041

出版时间：2011-5

出版时间：安徽美术出版社

作者：张家国

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

笔者张爱国自1996年以来，致力于晚明巨轴行草的研究和创作，其目的在于推进当代对晚明巨轴行草艺术的认识、理解和继承，推动当代的巨轴行草创作。
在十余年的创作实践和研究中，笔者积累了一些巨轴行草的创作经验和研究心得。

他的这本《晚明巨轴行草技法46例》以图例的方式对晚明巨轴行草中的部分代表作品作技法解析，以期对广大喜爱和从事学习、研究、创作巨轴行草的书法人士有所借鉴和帮助。

第一图书网, tushu007.com

<<晚明巨轴行草技法46例>>

书籍目录

概述晚明巨轴行草概说
第1例 挤压式章法
第2例 纵密横疏式章法
第3例 飞花散雪式章法
第4例 疏松式章法
第5例 平和式章法
第6例 章法之变化
第7例 行数之变
第8例 字法(一)
第9例 字法(二)
第10例 字法(三)
第11例 字法(四)——古文奇字
第12例 结构法(一)
第13例 结构法(二)
第14例 结构法(三)
第15例 结构法(四)
第16例 结构法(五)
第17例 结构法(六)
第18例 点之法
第19例 横之法
第20例 竖之法
第21例 撇之法
第22例 捺之法
第23例 钩之法
第24例 转折之法
第25例 牵丝映带之法
第26例 起笔、收笔之法
第27例 提、按变化之法
第28例 方笔、圆笔转换之法
第29例 接笔、复笔之法
第30例 涨墨之法
第31例 枯墨飞白之法
第32例 浓墨之法
第33例 淡墨之法
第34例 浓、淡墨结合之法
第35例 墨色对比之法
第36例 焦墨之法
第37例 常规题款之法
第38例 穷款之法
第39例 富款之法
第40例 题款应变之法
第41例 名款组合设计之法
第42例 题款钤印配合之法
第43例 创作立意
第44例 创作氛围

第一图书网, tushu007.com

第45例 创作材料
第46例 创作内容

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com