

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787539827520

10位ISBN编号：7539827521

出版时间：2011-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：刘咏松

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计概论>>

内容概要

本书共分为五章，主要内容包括：设计的发展；设计的分类；设计的特征；设计基础理论；设计师的职业素质与技能。

<<设计概论>>

书籍目录

概述第一节 设计的定义及其范围第二节 设计的基本原则第二章 设计的发展第一节 现代设计之前的设计第二节 现代设计及其发展趋势第二章 设计的分类第一节 视觉传达设计第二节 产品设计第三节 环境艺术设计第四节 数字媒体设计第三章 设计的特征第一节 设计与艺术第二节 设计与文化第三节 设计与科技第四节 设计与经济第四章 设计基础理论第一节 设计美学第二节 设计思维学第三节 设计心理学第四节 设计符号学第五节 人机工程学第五章 设计师的职业素质与技能第一节 设计师的职业素质第二节 设计师的职业技能参考文献后记

<<设计概论>>

编辑推荐

高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材作为我省唯一一套针对高职高专艺术设计类专业的规划教材，从市场调研到组织编写，再到编辑出版，历时两年。

高职高专的教材建设作为实现我省职业教育大省建设规划的一项基础性工作，其中凝集了众多人士的智慧和汗水。

《设计概论》是高等学校高职高专艺术设计类专业规划教材中的一册，全书由安徽工贸职业技术学院刘咏松老师担任主编。

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>