

<<杨晓君工笔花卉>>

图书基本信息

书名：<<杨晓君工笔花卉>>

13位ISBN编号：9787539829456

10位ISBN编号：7539829451

出版时间：2012-3

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社

作者：杨晓君 著

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨晓君工笔花卉>>

内容概要

中国画有2000多年的历史，从表现形式上看，有写意画、工笔画（含白描、工笔淡彩、工笔重彩、没骨法）之分，从题材内容方面又可分为人物画、山水画和花鸟画。

工笔花鸟画以描绘花鸟草虫为主题，于魏晋时期逐渐从人物画中分化出来，自成体系。

至五代两宋时期，技法完善成熟，出现灿烂辉煌的鼎盛局面。

此后数百年，工笔花鸟画都难以逾越两宋的巅峰。

20世纪初期，工笔花鸟画一度冷寂，直到90年代才逐渐复兴。

21世纪，工笔花鸟画迎来了繁荣的新纪元，材料的推陈出新、手法运用的多样化、当代思潮的影响，皆为工笔花鸟画谱写了新的篇章。

工笔画以细线勾勒、工整敷色、细致刻画、均匀渲染为主要特点。

手法严谨细腻，色彩丰富，造型较为写实、具象。

工笔花鸟画特点亦然，描绘自然界的花鸟草虫、飞禽走兽，传达出大自然的勃勃生机，还被画家用来借物言情，抒写人类复杂微妙的情感。

工笔花鸟画在世界美术史上是一颗独特的东方明珠。

<<杨晓君工笔花卉>>

作者简介

杨晓君，女，1975年生于广东揭西。
先后毕业于广东艺术师范学校、广东教育学院美术系，本科学历。
主攻工笔花鸟。
现为揭阳市美术家协会会员，揭阳市女子美术协会理事，岭东书画院书画家。

<<杨晓君工笔花卉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>