

<<实用人物速写教学临本50例>>

图书基本信息

书名：<<实用人物速写教学临本50例>>

13位ISBN编号：9787539829852

10位ISBN编号：7539829850

出版时间：2011-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：常俊

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用人物速写教学临本50例>>

内容概要

速写是绘画造型的基础科目，也是美术专业考试的重要内容之一，近年来越来越受到重视。与素描不同，速写要求在较短时间里，用简练的笔法，迅速精确地将所观察的对象表现出来。速写通过眼、心、手三者并用，逐步达到艺术作品的真实再现，是一种直觉感受与理性认识融合的过程。

速写的表现形式是多样的，《实用人物速写教学临本50例》的速写示范作品主要是以纯线的方式来表现。

书中没有过多的文字描写和理论讲解，在有限的篇幅内尽量以严谨、规范的人物速写作品提供给学生临摹参考。

以纯线方式作为速写基础的训练方法非常必要，尤其是对初学者更具有针对性——能够帮助学生迅速掌握速写造型和表现技巧。

<<实用人物速写教学临本50例>>

编辑推荐

应广大考生的要求，我编写了这本辅导资料——《实用人物速写教学临本50例》。

速写是绘画造型的基础科目，也是美术专业考试的重要内容之一，近年来越来越受到重视。与素描不同，速写要求在较短时间里，用简练的笔法，迅速精确地将所观察的对象表现出来。速写通过眼、心、手三者并用，逐步达到艺术作品的真实再现，是一种直觉感受与理性认识融合的过程。

作为基础训练，速写也是提高自身观察能力、造型能力、感受能力和创造能力的最有效方式。

对于处于初学阶段或具有一定的基础的美术学生来说，速写不容忽视，同时也需要掌握正确的训练方法和学习技巧。

临摹作为学习速写画的一种手段非常重要。

通过临摹，我们可以逐步解决速写的造型问题，作画中的用线问题以及速写画面表现效果问题等。

只有具备了这样的绘画基础，才能在速写写生和默写中得心应手。

速写的表现形式是多样的，《实用人物速写教学临本50例》速写示范作品主要是以纯线的方式来表现。

书中没有过多的文字描写和理论讲解，在有限的篇幅内尽量以严谨、规范的人物速写作品提供给学生临摹参考。

以纯线方式作为速写基础的训练方法非常必要，尤其是对初学者更具有针对性--能够帮助学生迅速掌握速写造型和表现技巧。

希望这本书的出版能够帮助同学们在速写训练水平上得到一个大的提升。

由于时间仓促，书中难免有不足之处，敬请各位美术界的专家同仁不吝赐教。

<<实用人物速写教学临本50例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>