

<<郑震文集>>

图书基本信息

书名：<<郑震文集>>

13位ISBN编号：9787539831015

10位ISBN编号：7539831014

出版时间：2012-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：郑震

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑震文集>>

内容概要

郑震先生是我国当代著名版画家和美术教育家。

《郑震文集》汇集、整理了郑震先生毕生对生活与艺术、形式与美感、空间与意境、艺术与责任等诸多艺术问题的真知灼见。

文稿涵盖三个方面的内容：意识美术创作于美术教育，主要是“画余漫议”一组文章；二是艺术评述，包括“评介”与“序言”两组文章；三是对历史人物与事件的回忆，主要是“怀人篇”。

许多文章都是首次面世，全书还精选了作者和被评介人物的作品数百件，包括版画、水彩画、油画和中国画作品，不仅具有珍贵的史料价值，还对艺术创作有切实的指导意义。

<<郑震文集>>

书籍目录

<<郑震文集>>

章节摘录

版权页：插图：看了中国书画函授大学书画艺术研究会芜湖分会会员作品展览很高兴。

中国书画函授大学芜湖分校，从1987年创建以来，参加书画艺术学习的有离退休的老同志，有在职的干部，和在工农业战线的职工，还有解放军战士，是一大批书画爱好者的学习园地。

四年来有300多人参加函授学习，（87）级书法、国画两个专业已毕业97人。

现在这批毕业同学又组织参加中国书画函授大学书画艺术研究会，其目的是为了进一步提高书画艺术水平，以便更好地为社会主义精神文明服务？

这支书画业余创作队伍，是专业书画艺术队伍的补充力量。

有一些同志在经过了两年多的学习和锻炼之后参加了全国、省、市和各系统举办的书画艺术展览。

这次展览，是他们把几年来的学习成果，向全市人民作一次汇报。

从参展作品中，不难看出，有些书画作品的基本功已经有了一定的基础。

他们以饱满的热情，运用学来的技法讴歌社会主义祖国，来描绘生长于这片国土上的山山水水，取得了可喜的成绩。

也正因为他们是业余作者，不足之处，在所难免。

正是为了需要研究和提高，他们把这些作品奉献给全市广大观众和行家，在大家评论和支持中，受到教益，逐渐茁壮成长。

现在正是春天，正是百花争妍的季节。

我们期望书画函大这块园地百花盛开，四季常绿，为芜湖市的社会主义精神文明建设不断作出新贡献。

新花初绽 装饰美术是和人民生活紧密相连的一种美术形式。

大到建筑外观，小到一盒火柴，它几乎渗透到生活的每一个角落。

不管你是否意识到这一点，它都在影响着你，可是这样一种极有意义的艺术，多年来未能得到应有的发展。

究其原因很多，如官商作风、独家经营、缺乏竞争、爱买不买听便。

在这种思想支配下，产品既不需要“更新”，也不考虑“换代”，当然更不会想到装饰产品，以广招徕了；以及部分美术工作者，认为这是雕虫小技而不屑从事等等。

这实在是一件令人遗憾的事情，既漠视了人民生活中对美的需求，又造成了经济上的损失。

随着生产发展和生活水平的提高，发展装饰美术就是一个很迫切的问题。

我市一些有志于此的美术工作者举办了这样一个展览，是适时而很有意义的。

<<郑震文集>>

编辑推荐

《郑震文集》汇集、整理了郑震先生毕生对生活与艺术、形式与美感、空间与意境、艺术与责任等诸多艺术问题的真知灼见。

《郑震文集》不仅具有珍贵的史料价值，还对艺术创作有切实的指导意义。

<<郑震文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>