

<<蒯先华书法>>

图书基本信息

书名：<<蒯先华书法>>

13位ISBN编号：9787539831237

10位ISBN编号：7539831235

出版时间：2012-2

出版时间：安徽美术出版社

作者：蒯先华

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒯先华书法>>

内容概要

当走过人生一半里程的时候，我忽然选择学习书法作为后半生的主要生活方式。

不过这忽然的前后，还是有一番深思的。

第一，年过四十，已不是提拔重用的年龄，在单位里，上有领导，大事毋用我操心，还有年富力强的同事，小事用不着我操劳。

我几乎成了一个不撞钟的和尚。

寂寞、无聊消耗着我宝贵的生命。

第二，读过私塾，有一点用毛笔写字的基本功底。

当时，全国正掀起的书法热潮，也激励着我试一下。

一个重要的选择，学习书法，未和任何人商量，在静静地进行着。

上班了，别人有空闲聊，我在写字，夜深入静时，家人熟、睡，我在写字。

写字，写字，我心中唯有写字。

不管鸡鸣，不知达旦。

费新我先生得知此情况后？

特为我的书房题夜半书斋匾额。

<<蒯先华书法>>

作者简介

蒯先华，一九三八年二月我出生于安徽省马鞍山市当涂县农民家庭。
一九五九年参加工作，一九九五年退休。
大专文化，经济师。

一九八四年正式向费新我先生学习书法，受费新我、江波等老师悉心教诲达十年以上。
三十年来，漫猎过龟甲、钟鼎，深探过汉魏碑版、钟王遗韵，在宋元明清书艺上用功尤多。
终于在学过王铎、枝山行草以后，走出堂奥，在深长的胡同口，看到了明朗的前方。
在长期不间断的学习与实践中，由于书法作品未入展过重量级书展，这反而使我清醒地认识到自己的不足。
正因为如此，我才临习不止，创作不停，教学不辍。

<<蒯先华书法>>

书籍目录

第一部分 引第一章 序篇序言刘艺点评李刚田自序第二章 悟篇行草手札灯下记事之一隶书楹联白作联句草书斗方纸上太极行草条幅不变乃俗行书立轴自作诗一首草书中堂脱俗草书楹联论书草书立轴杜牧诗行书立轴古今同道《兰亭》办法一课堂讲稿一第二部分 书法作品第一章 行草篇草书立轴毛泽东词《卜算子·咏梅》草书立轴毛泽东词《黄鹤楼》行书手札讲义手稿行书八条屏杜甫诗《赠卫八处士》草书长卷杜甫诗《秋兴八首》行书立轴李商隐诗《无题》行草中堂，毛泽东诗《长征》草书镜片梦我临怀素、王铎草书长卷局部草书立轴李白诗《夜泊牛渚》行楷立轴张继·高启枫桥诗行楷立轴苏轼诗《庐山烟雨》行书立轴乐天理草书楹联望远黄花白撰联行书条屏自作诗《乙酉冬日记事》行书扇面自作诗《题兰》行书楹联自作联句纪念改革开放三十周年行草中堂清平乐·北京喜办奥运会草书四条屏李白诗《将进酒》行草立轴千古风流行草立轴毛泽东词《水调歌头·游泳》草书立轴毛泽东词一首草书立轴毛泽东词《采桑子·重阳》行书双屏毛泽东词《登庐山》草书四条屏苏轼词《念奴娇-赤壁怀古》草书横披辛弃疾词《青玉案·元夕》行草手札书后偶得第二章 正书篇楷书中堂大学传文隶书中堂毛泽东词《沁园春·长沙》篆书四条屏苏轼词隶书《金刚经》长卷局部隶书四条屏大学传文小楷册页《古文观止》一局部一第三部分 临帖选第一章 篆帛简篇篆书八条屏临中山王碑隶书立轴临西汉帛书隶书斗方临东汉简书第二章 钟王篇小楷横披临钟繇季直帖一局部一行书横披临王羲之《兰亭序》草书册页临王羲之《十七帖》第三章 宋篇行书临苏轼《寒食帖》行书临米芾《研山铭》行楷临黄庭坚《砥柱铭》第四章 今人篇行书五条屏临费新我杜甫双松图歌第四部分 卅年闲叙与怀念我说……寄与天庭慰我师--我与恩师费新我先生第五部分 常用印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>