

<<欧阳询楷书技法五十例/书法技>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询楷书技法五十例/书法技法讲坛>>

13位ISBN编号：9787539835976

10位ISBN编号：7539835974

出版时间：2012-10

出版时间：安徽美术出版社

作者：高秀清

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询楷书技法五十例/书法技>>

内容概要

《书法技法讲坛：欧阳询楷书技法50例》将写作的思路放在书法史的大环境中，选择欧阳询的代表性作品，以它们为范例展开比较、分析和综合。

立足宏观技法，避免细枝末节，以期通过图片客观地反映书法技法的真实状态。

《书法技法讲坛：欧阳询楷书技法50例》旨在通过图例将技法在不同作品中的表现呈现出来，让读者由点及面，了解整个书法技法史的发展轨迹。

<<欧阳询楷书技法五十例/书法技>>

书籍目录

绪论 欧阳询楷书概说第1例 人笔方整第2例 提笔回锋，稳健劲挺第3例 短长悬殊，错落有致第4例 叠横活泼多变，趣味横生第5例 以撇代横，短横细劲第6例 以点为横第7例 竖画坚韧爽净第8例 垂露驻笔敛势第9例 悬针轻提放出第10例 沉稳坚实第11例 曲头竖第12例 道劲挺拔呈内撇第13例 直中寓曲，险劲秀拔第14例 竖点浑厚第15例 垂点饱满第16例 似高空之坠石，轰然有声第17例 呼应相承自有态第18例 潇洒流畅见眇灵第19例 和而不同深有韵第20例 利剑截断犀，简净利落第21例 斜正曲直，翩翩自得第22例 凌然左秀第23例 飘逸、舒展第24例 撇变竖钩第25例 捺脚处厚实平出第26例 一波三折第27例 反捺迅捷爽利第28例 平捺雍容劲挺第29例 出钩处稍驻略顿，挫笔平推第30例 劲松倒折，落挂石崖第31例 小而丰满，笔短意长第32例 折笔洁净劲拔第33例 斜正随形第34例 变正为奇，奇中求稳第35例 形离意连第36例 左短右长，左紧右松第37例 疏密有致第38例 宽窄相宜第39例 错位第40例 造险，纵向取势第41例 飞动第42例 疏可走马，密不透风第43例 中宫紧而外伸展第44例 匠心独运第45例 细微处见精神第46例 大小得宜第47例 借隶入楷第48例 借行草入楷第49例 计白当黑第50例 来有所自，去有所由

编辑推荐

《书法技法讲坛》系列丛书自2007年开始策划至今，已经陆续出版2个系列，共计13分册。从第1个系列的按书体粗分到第2个系列按书家风格细化，一贯坚持纵向横向的比较、以图说话、强调可操作性等特色，在市场上的书法技法类图书当中独树一帜，逐渐成为书法中端技法书的优质品牌。欧阳询楷书技法分册选取欧阳询楷书当中最有代表性的几件作品，纵向横向比较，以翔实的文字和丰富的图片解析欧阳询楷书技法，再以技法分析为基础，充分展现欧阳询楷书的重要价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>