

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

图书基本信息

书名：<<东周钱币鉴藏知识问答>>

13位ISBN编号：9787539836157

10位ISBN编号：7539836156

出版时间：2012-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：刘飞燕，段颖龙 著

页数：184

字数：72000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

前言

钱币是传统收藏大项，从事钱币收藏的人很多。

我国金属铸币诞生于春秋时期，发展于战国时期，品种很多，形成了布币、刀币、圜钱、蚁鼻钱和金版等流行区。

后来随着秦灭六国一统天下，方孔圆钱成为中国铸币的基本形制，持续流传了二千多年。

东周钱币有如下几个特点：一、春秋钱币是我国最早的金属铸币，因使用方式与后世钱币不同而有特殊的形制，钱文也纪特殊的内容。

二、东周钱币具有国别多、形制多的特点，仅战国钱币已发现几百种。时至今日仍有新品种面世。

这是任何时期钱币都无法相比的。

三、东周时期，文字的写法还没有完全定型，一个字有多种写法；加之各国书体也不尽相同，而铸钱时又因工艺而有省笔、异形、拆分、反书、传形等，使钱文更加难认。

四、东周钱文中许多是纪地的，因文字难认，又加上古代地理名与现代地理位置有很大差异，至今有许多古地名搞不清楚，使这部分东周钱币难于判定国别。

从钱币收藏的角度看，以上四个特点决定了东周钱币不仅有很多的钱币品种，还有数量更大的钱币版别，是钱币收藏者极为关注的内容，也是判别东周钱币收藏价值的关键。

本书是一本介绍东周钱币知识的普及读物，全书分“东周钱币基础知识”和“东周典型钱币铭文鉴赏”两部分，用180个问答向读者作介绍。

本书作者运用考古资料、器型对比、历史文献和古文字学相结合的研究方法，对春秋钱币的原型作了探讨，提出钱币源于契券的新观点；并认为始于商代的贝币不是货币，其实是以朋为计数单位的“价签”。

春秋中期集市贸易方式发生变化，导致钱币出现。

总之，本书从历史文化方面勾画出东周钱币的整体面貌。

因篇幅所限，本书只对东周钱币涉及的几大方面作了深入分析与新解，为读者提供了新思路。希望广大读者多提宝贵意见，使东周钱币研究更上一层楼。

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

内容概要

东周钱币是我国钱币的早期形式，形制多样，钱文难释，一直被古泉收藏家和古钱币专家孜孜不倦进行研究，被认为是最富有研究魅力的古钱币。

《东周钱币鉴藏知识问答》一书以180条趣味问答形式，从历史、考古资料、器型比较、古文字考释、东周地理及古文献参考等多个方面，集中分析和阐释了东周钱币的器型渊源、流通方式、钱文内容等三个业内最为关注的内容。

与此同时，全书提出了东周钱币的诸类型是依使用族群种别而分的新观点，还对贝币的实际使用功能、“古泉”称谓的由来、东周钱币起源于契券的论证等内容做了详细而独到的解释。

《东周钱币鉴藏知识问答》一书收有东周钱币照片300多幅，为阐释钱文提供了图像依据；更有出土钱币分布图，方便读者直观地看出东周各国钱币的流通及发展演变。

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

作者简介

刘飞燕

1974年生于三湘，成长于有十三朝古都之称的西安，自幼喜好古钱币收藏，及长，以古钱币投资为乐。

2000年后，在京城泉界，以收藏、经营古钱币为业。

现为北京市钱币学会会员、日本货币学会会员、北宋钱币研究会副秘书长。

2009年，与好友共创华夏古泉网，首倡古钱保真拍卖之先风，为业界之主流网站。

2010年，积十数年之功，出版《华夏古泉价格图录》，成为业界首选工具书。

2012年，与好友共同出版《华夏古钱拍卖价格图鉴》。

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

书籍目录

前言

东周钱币综述

上篇 东周钱币基础知识

一 东周货币的起源与使用

1. 贝币在商周时期处于何种地位？
2. 为什么说贝币在集市中用于商品价签？
3. 为什么古钱币常称作“泉”？
4. 为什么青铜币会成为东周货币的主要形式？
5. 为什么说“质”和“剂”是“钱”的雏形？
6. 为什么说空首布即是“质”、“剂”？
7. 为什么说刀币的原型是契券？
8. 西周集市上是如何使用“券”的？
9. 为什么说东周圜钱的形制源于竹筒？
10. 东周钱币的单位名称“铢”、“两”、“朱”如何起源？
11. 契券如何演变成真正的钱？
12. 东周钱币在集市上如何使用？
13. 为什么战国驻军要塞遗址会发现大量钱币？

二 东周钱币的基本形制

1. 东周金属货币可分为哪几类？
2. 原始布源于何种工具之形？
3. 春秋空首布有何特点？
4. 战国平首布有何特点？
5. 春秋周王畿的空首布有何特点？
6. 耸肩空首布有何特点？
7. 斜肩空首布都有何特点？

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

8. 春秋其他中原诸侯国空首布都有什么特点？

9. 什么是桥足布？
有哪几种类型？

10. 什么是锐角布？
常见的锐角布有哪些形制？

11. 什么是尖足布？
类圆足布与类方足布与之有何关系？

12. 什么是圆足布？

13. 什么是三孔布？
三孔布为何有三个孔的制式？

14. 什么是方足布？

15. 东周刀币都有哪些种类？

16. 东周圜钱都有哪些种类？

17. 楚国蚁鼻钱都有哪些种类？

18. 楚国金币都有哪些种类？

19. 楚国布币都有哪些种类？

20. 楚地铜钱牌都有哪些种类？

21. 东周贝币都有哪些种类？

22. 东周异形币有哪几种？

三 东周钱币的铸造、铭文及流通历程.

1. 东周铸钱工艺有何特点？

2. 为什么会出现钱文？

3. 东周钱币铭文有哪些种类？

4. 怎样读布币钱文？

5. 怎样读刀币钱文？

6. 怎样读楚币钱文？

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

7. 怎样读圜钱钱文？
8. 东周货币命名有何规律？
9. 晋国货币的通行有何特点？
10. 三晋货币的通行有何特点？
11. 秦国货币有哪几种？
12. 秦国货币的通行有何特点？
13. 齐国货币的通行有何特点？
14. 戎狄货币的通行有何特点？
15. 燕国货币的通行有何特点？
16. 楚国货币的通行有何特点？
17. 其他诸侯国的货币通行有何特点？
18. 秦半两钱是在怎样的历史背景下诞生的？
19. 秦钱是如何在秦国占领区内流通的？
20. 三孔布的使用者是什么人？
21. 圜钱的使用者到底是什么人？
22. 东周钱币都是在哪些地方发现的？
23. 东周钱币最终的归宿是什么？

四 东周钱币的收藏与辨伪

1. 东周钱币收藏市场现状如何？
2. 被疑为伪品的东周钱币有哪些种？
3. 东周钱币的辨伪还需要注意哪些？

下篇 东周典型钱币铭文鉴赏

一周王畿典型钱币

1. 铭文纪地的周王畿空首布有哪几种？
2. 铭文“安臧”代表何意？

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

3. 铭文“官考”为何改释为“官市”？
4. “行”空首布铭文代表什么意思？
5. “昌”空首布铭文代表什么意思？
6. “武”、“民”空首布铭文代表什么意思？
7. “羝”空首布铭文代表什么意思？
8. 西周、东周国布币、圜钱的国属如何分清？

二 晋国典型钱币

1. 耸肩尖足空首布有何特点？
2. “甘丹”空首布是何人铸行？
3. “列人”空首布铭文指何地？
4. “亥盾共黄斨”空首布铭文有何含义？
5. “朕”空首布铭文是何意思？
6. “乘”空首布铭文是何意思？
7. “衍”空首布铭文是何意思？
8. “少曲”空首布为何多达五式？

三 郑、卫、宋等国典型钱币

1. 如何确定“奠”空首布的国别？
2. 如何确定“京”空首布的国别？
3. 如何确定“鬲”空首布的国别？
4. 如何确定“宁”、“凡”空首布的国别？
5. 如何确定“危”、“殷”空首布的国别？
6. 如何确定“负”方足布的国别？
7. 如何确定“共”空首布的国别？
8. “卫斨”圜钱为何国所铸？
9. “宋”空首布是哪国钱币？

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

章节摘录

插图：

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

编辑推荐

由于东周时期文字写法尚未定型，一个字有多种写法；加之各国书体也不尽相同，而铸钱时又因工艺而有省笔、异形、拆分、反书、传形等，使钱文异常难认。

《东周钱币鉴藏知识问答》对东周钱文进行了考释，为读者正确释读，提供了有益借鉴。

<<东周钱币鉴藏知识问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>