第一图书网, tushu007.com

<<美术院校教学示范系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<美术院校教学示范系列丛书>>

13位ISBN编号：9787539836461

10位ISBN编号：7539836466

出版时间：2012-6

出版时间：安徽美术出版社

作者：易锦海

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在色彩静物写生中，由于对象的相对静止，光线的稳定，可以使初学者在作画过程中更加深入地去观察和思索，可以从容地表现与调整画面。
在色彩静物教学中，主要的教学目的是：一、培养正确的观察方法；二、认识色彩的基本规律和变化，培养敏锐的色彩感觉；三、掌握用色彩塑造形体的能力。
通过色彩静物的写生训练，使学生们从简单的静物组合中发现形式美的基本规律，锻炼学生的绘画技能，提高艺术审美能力。

易锦海编著的《直击现场：色彩静物2》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了色彩静物的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

作者简介

易锦海，1980年出生于江西宜春，2005南京艺术学院壁画专业毕业，现担任南京飓风画室教务主任，美术高考班辅导屡创佳绩，有丰富教学经验，教学方法自成体系。
多年从事油画与壁画创作及高考辅导工作，为各类公共场所设计制作多幅大型壁画。
作品多次在高考刊物上发表
作品发表于：《新案例——色彩静物2》、《新案例——素描头像》、《新案例——素描半身像》、《突破——色彩默写3》、《色彩写生，临摹，默写》、《中国高等美术院校优秀作品集》。

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com