

<<行健存雄 罗一平山水画作品集>>

图书基本信息

书名：<<行健存雄 罗一平山水画作品集>>

13位ISBN编号：9787539837437

10位ISBN编号：7539837438

出版时间：2012-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：许晓生 编

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行健存雄 罗一平山水画作品集>>

内容概要

提起中国画，人们立刻会想到传统四箴之一的毛笔。的确，用毛笔蘸墨作画是中国几千年来传统画法。然而，指画，作为源远流长的中国画坛的一个旁支，其艺术的兴起与发展也已有三百余年的历史了，其间的发展流变过程也是颇为令人瞩目的。在佛山，也有一位以指画而闻名中国画坛的画家，他就是中国手指画研究会副会长潘锡豪。欣赏潘锡豪的指画作品，让人不禁感到欣喜而振奋。这些画作都表明，他在攻克一个难度很大的绘画课题，在探索一种新的绘画语言，在开创一个新的表现样式，同时，从中也体现了一种新的创作观念。

许晓生主编的《罗一平山水画作品集：行健存雄》是对罗一平指画的艺术研究与梳理。

<<行健存雄 罗一平山水画作品集>>

书籍目录

笔墨与文化罗一平的山水策略与艺术秩序罗一平访谈录“无我之境”与“有我之境”——谈中国画创作的文本策略艺术年表

<<行健存雄 罗一平山水画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>